

SOCIEDAD ESTATAL LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO, S.A.

Boletín

Mayo-Junio de 2016 - Nº 48

LOTERÍAS CON EL DEPORTE



Sumario



Boletín

Es una publicación de
Loterías y Apuestas del Estado

C/ Capitán Haya, 53
28020 Madrid
Tel. 902 11 23 13

Realización:
Servicio de Prensa

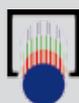
Coordinación:
Juan Serrano

Sugerencias y comentarios:
boletinlae@selae.es

Diseño:
Editorial MIC

Servicios editoriales e impresión:
Editorial MIC

Depósito Legal:
M-47322-2009



**Loterías y Apuestas
del Estado**

3 • Ejemplos y modelos

4 Actualidad

- Ha nacido una estrella
- Vuelve la Vuelta
- Comprometidos con los deportistas paralímpicos
- Desayunos Deportivos de Europa Press
- San Sebastián, capital del balonmano femenino
- Lluvia de premios publicitarios

15 En juego

- El Teatro Real se prepara para cumplir 200 años
- Santa María de la Arrixaca
- Una misma vocación solidaria desde 1924
- Sorteo en el corazón de la Ribera del Duero
- Próxima parada, en la Costa del Sol
- Sin vacaciones de verano
- Momentos inolvidables

24 De punto a punto

- Administración nº 315 de Madrid

26 Nuestra historia

- Loterías y el ciclismo: Memorial Luis Ocaña



Ejemplos y modelos

Saúl Níguez y Liliana Oliveros son dos buenos ejemplos del compromiso de Loterías y Apuestas del Estado con el deporte español, y ambos constituyen, por los valores que representan, dos extraordinarios modelos para nuestra sociedad.

Saúl es futbolista y pertenece a una familia de futbolistas: su padre jugó en el Elche, él lo hace en el Atlético de Madrid y tiene dos hermanos que también juegan al fútbol (uno en Eslovenia y otro en Portugal). A Saúl no le han regalado nada, sino que ha tenido que ganárselo todo con esfuerzo, sacrificio y constancia. El Atlético ha finalizado la temporada como subcampeón de la Champions League y tercero en la Liga BBVA, y en parte esos resultados son mérito de Saúl, quien ya cuenta en su palmarés con una Copa del Rey, una Supercopa de España y una Europa League, además de una Eurocopa con la Selección sub-19.

Liliana sufre una distrofia muscular que la obliga a desplazarse en silla de ruedas. Hasta 2014 no sabía cómo disparar una flecha, pero ahora lo hace con tanta precisión que va a representar a España en los Juegos Paralímpicos. Lo hará en la categoría W1, que engloba a los deportistas con mayor discapacidad, razón por la cual debe utilizar un arco modificado. Obtenga o no medalla en Río de Janeiro, Liliana encarna ya de modo singular el espíritu de superación, la fortaleza frente a la adversidad y la firme convicción de poder alcanzar un sueño.

Sin duda, nos gusta el deporte. Por eso hemos entregado el II Premio Apuesta del Año, hemos renovado el patrocinio de la Vuelta a España y del Plan ADO Paralímpico, hemos dado apoyo a las competiciones de balonmano femenino y estamos haciendo posible una nueva temporada de los Desayunos Deportivos de Europa Press. En cuanto a nuestras apuestas deportivas, La Quiniela y El Quinigol seguirán comercializándose durante todo el verano (con partidos internacionales y de ligas extranjeras), mientras que Lototurf y Quíntuple Plus continuarán tomando como referencia las carreras del Hipódromo de La Zarzuela y el Hipódromo de San Sebastián.

De todo ello hablamos en este número del *Boletín*, en el que además entrevistamos a José González, más conocido como Potele, exfutbolista del Rayo Vallecano que ha dedicado gran parte de su vida a la venta de nuestros juegos. También recordamos el Memorial Luis Ocaña, de la mano del Archivo Histórico-Museo de SELAE.

Pero nuestra actividad empresarial nos lleva a hacer mucho más: a recibir numerosos premios por la extraordinaria campaña publicitaria del último Sorteo de Navidad, a dedicar un décimo al Teatro Real y otro a la antigua Patrona del Reino de Murcia, a celebrar un Sorteo Viajero en Pamplona —a favor de Cruz Roja— y otro en Aranda de Duero (Burgos) y a preparar el próximo sorteo en Mijas (Málaga).



**Loterías y Apuestas
del Estado**

Asociación
Española
de Fútbol



70
ANIVERSARIO
La Liga

APUESTA
DEL AÑO

**HA NACIDO
UNA ESTRELLA**



Loterías y Apuestas
del Estado



El centrocampista Saúl Ñíguez, del Atlético de Madrid, ha sido elegido por la prensa deportiva como el futbolista revelación de la temporada 2015/2016, en la segunda edición de la Apuesta del Año.

La Apuesta del Año nació como una iniciativa conjunta de Loterías y Apuestas del Estado y la Asociación Española de la Prensa Deportiva (AEPD) para elegir al jugador revelación de la temporada 2014/2015, título que correspondió a Nolito, delantero del Celta de Vigo. Tras el éxito de esa primera edición, la AEPD seleccionó y puntuó al comienzo de la temporada 2015/2016 a los 40 mejores futbolistas —todos ellos, menores de 24 años— de la Liga BBVA (Primera División), dos por cada equipo. A partir de esa valoración inicial, cada jugador ha ido sumando los puntos que, jornada tras jornada, les han ido otorgando los periódicos *Marca*, *As*, *Mundo Deportivo* y *Sport*.

Finalizada la última jornada, la suma de todas las puntuaciones ha dado como resultado que el jugador revelación de la temporada es Saúl Ñíguez, centrocampista del Atlético de Madrid. Detrás de él han quedado, por este orden, Denis Suárez (Villarreal), Marco Asensio (Espanyol), Rubén Rochina (Granada), Jonny Castro (Celta de Vigo), Recio (Málaga), Paco Alcácer (Valencia), Isco Alarcón (Real Madrid), Alen Halilovic (Sporting de Gijón), Hugo Mallo (Celta de Vigo), Aritz Elustondo (Real Sociedad), Dani

Óscar Graefenhain, Enrique Cerezo, Inmaculada García, Saúl Ñíguez y Julián Redondo.

Ceballos (Real Betis), Sergi Roberto (Barcelona), Samu Castillejo (Villarreal) e Iñaki Williams (Athletic Club).

Pero ahí no acaba todo. Esta clasificación de los 15 mejores futbolistas jóvenes de la Liga BBVA constituye por sí misma una particular quiniela y, como toda quiniela, debe tener su ganador. En este concurso han participado los periodistas deportivos, comentaristas, exjugadores y otros profesionales relacionados con el mundo del fútbol que, el pasado 12 de enero, asistieron en Madrid a un almuerzo organizado por SELAE y la AEPD. El ganador de esa quiniela de la Apuesta del Año ha sido en esta ocasión, con 13 aciertos, el Jefe de Prensa del Consejo Superior de Deportes (CSD), Víctor Charneco. En la primera edición, los máximos acertantes fueron Alfonso Villar, Pipi Estrada, Paco Buyo y Luis Milla, con 11 aciertos.

Cita en el Hipódromo

El 6 de junio se celebró en el Hipódromo de La Zarzuela la entrega del II Pre-

mio Apuesta del Año, en un acto al que asistieron la Presidenta de SELAE, Inmaculada García; el Director General de Deportes del CSD, Óscar Graefenhain; el Presidente de la AEPD, Julián Redondo; el Presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo; y, por supuesto, Saúl Níguez, la estrella de la jornada, que acudió acompañado de sus padres y su novia. El acto estuvo presentado por el periodista Miguel Ángel Yáñez.

Julián Redondo auguró un exitoso futuro a la Apuesta del Año, porque, en su opinión, esta iniciativa está sirviendo para “descubrir nuevos talentos”. Por su parte, Óscar Graefenhain afirmó que, sin SELAE, “los éxitos del deporte español en los últimos años hubieran sido imposibles”.

Inmaculada García señaló que en Saúl se premiaba “no solo al deportista del año, sino también al esfuerzo y el afán de superación que él ha demostrado durante toda la temporada, lo que constituye un ejemplo para la juventud”.

En cuanto a La Quiniela, la Presidenta de SELAE recordó que, en 2016, este juego cumple 70 años. “Desde aquel 22 de septiembre de 1946, en que se dieron dos premios de 9.600 pesetas, hasta el año 2005, en que batimos todos los récords con un premio de 9 millones de euros, se demuestra que La Quiniela ha ido pasando de generación en generación. Debemos seguir mimando y cuidando este juego, porque lo llevamos en el ADN”, concluyó.

Tras recibir el trofeo de manos de Inmaculada García y Julián Redondo, Saúl dio las gracias a SELAE y la AEPD, así como a sus compañeros y al cuerpo técnico del Atlético de Madrid. “Ellos son quienes me han hecho seguir creciendo, no solo esta temporada, cuando he podido evolucionar más, sino durante los cuatro años y medio que llevamos trabajando juntos”. También agradeció el apoyo que recibe a diario de su familia y de su novia, a quienes dijo: “Gracias por mantenerme siempre con los pies en el suelo”.



Saúl Níguez recibió el trofeo del II Premio Apuesta del Año de manos de la Presidenta de SELAE y el Presidente de la AEPD.

SAÚL NÍGUEZ

JUGADOR DEL ATLÉTICO DE MADRID

“AÚN NO HE LLEGADO A MI LÍMITE”

Saúl Níguez Esclápez nació en Elche (Alicante) el 21 de noviembre 1994. Su padre, José Antonio Níguez, más conocido como Boria, fue también jugador de fútbol, y la mayor parte de su carrera deportiva la pasó en el Elche. Por si fuera poco, Saúl tiene dos hermanos futbolistas, Jonathan y Aarón, que juegan en Eslovenia y Portugal, respectivamente.

El futbolista revelación de esta temporada se formó en las categorías inferiores del Real Madrid y del Atlético de Madrid. Su debut deportivo se produjo el 8 de marzo de 2012, de la mano de Diego Pablo Simeone, en la Europa League. Su primer partido de Liga llegaría el 21 de abril de 2013, frente al Sevilla. Fue cedido durante una temporada al Rayo Vallecano, pero pronto volvió a la que considera su casa.

“Estoy agradecido al Atlético de Madrid por los valores que me ha inculcado. Es el club de mi vida y en él quiero permanecer siempre, si es posible. Aquí me siento muy valorado en el aspecto deportivo, que es lo importante. La verdad es que estoy jugando, estoy disputando minutos... Soy feliz y estoy en el club que me ha visto crecer”. Con la camiseta rojiblanca, Saúl ha ganado una Copa del Rey (2013) y una Supercopa de España (2014) y ha sido finalista de la Champions League (2015).

Una de las cosas que más valora de su equipo es la afición. Tras el fallo de Juanfran en la tanda de penaltis de la final de la Champions, que dio la victoria al Real Madrid, Saúl destaca que se hayan multiplicado por ocho las ventas de camisetas con el nombre de ese jugador. “En un momento tan difícil para un compañero, los aficionados han decidido comprar más su camiseta para animarlo y mostrarle su apoyo. Creo que toda afición debería ser como la del Atlético de Madrid”.



La presencia de Saúl Níguez atrajo a un gran número de medios de comunicación.

Además de la camiseta rojiblanca, Saúl puede presumir de haber vestido con orgullo la roja de la Selección Nacional. En 2012 se proclamó campeón de Europa sub-19 y, al año siguiente, disputó el Mundial sub-20, en el que España recibió el Premio Fair Play de la FIFA. Ahora muchos esperaban que Vicente del Bosque lo llevara a Francia para jugar la Eurocopa, pero finalmente no ha sido así.

“Me hubiera gustado estar, pero creo que eso es algo que llegará tarde o temprano. Yo voy a seguir trabajando para mejorar, porque aún no he llegado a mi límite, y espero que el próximo año sea todavía mejor”. Por el momento, Saúl se conforma con ir “partido a partido”, como predica el Cholo, y animar desde casa a la Selección, donde reconoce tener “compañeros y amigos”.

Vuelve la Vuelta

Por quinto año consecutivo, Loterías y Apuestas del Estado patrocinará el Premio de la Montaña de la principal ronda ciclista española.

Quedan pocas semanas para que comience una nueva edición de la Vuelta a España, la carrera ciclista por excelencia en nuestro país, que volverá a tener un trazado muy montañoso. Un año más —y ya van cinco—, Loterías y Apuestas del Estado estará al lado de los ciclistas, acompañándolos en su esfuerzo y reconociendo a los mejores escaladores. El Premio de la Montaña, con su maillot blanco de lunares azules, ha visto encumbrarse en las últimas ediciones al australiano Simon Clarke (2012), al francés Nicolas Edet (2013) y a los españoles Luis León Sánchez (2014) y Omar Fraile (2015). ¿Quién será el próximo ganador de la montaña?

El 24 de mayo, la Presidenta de SELAE, Inmaculada García, y el Director General de la Vuelta, Javier Guillén, firmaron en Madrid el nuevo acuerdo de patrocinio, acompañados por el exciclista Fernando Escartín (actualmente, Director Técnico de la carrera).

Inmaculada García explicó que SELAE se siente muy identificada con el Premio

de la Montaña, porque este representa “el esfuerzo del ciclista en general y del escalador en particular” y porque, para ganarlo, son necesarias grandes dosis de “esfuerzo y tesón”. Por su parte, Jorge Guillén agradeció el apoyo que SELAE viene prestando a la Vuelta en los últimos años y anunció que esta vez habrá una hora al día más de retransmisión por Televisión Española, y que cuatro de las etapas (1ª, 14ª, 15ª y 20ª) serán retransmitidas íntegramente.

De Ourense a Madrid

La 71ª edición de la Vuelta a España comenzará el 20 de agosto en Ourense, con una contrarreloj por equipos de 29,4 km, y las siete primeras etapas discurrirán casi en su totalidad por Galicia. La montaña estará presente ya desde la segunda jornada, pero irá en aumento a medida que los ciclistas se aproximen a la Cordillera Cantábrica. En la 10ª etapa, el ascenso a los Lagos de Covadonga (Asturias) —con la meta situada en un puerto de categoría especial— pondrá a prueba las fuerzas de los corredores.

Tras la primera jornada de descanso, el recorrido irá avanzando por Cantabria y el País Vasco hasta desembocar en los Pirineos, una cordillera que los ciclistas deberán encarar en dos durísimas etapas, primero por la vertiente francesa (hasta Col d'Aubisque, a 1.705 m de altitud) y después por la española (hasta Aramón Formigal, en Huesca, a 1.800 m sobre el nivel del mar). Segundo día de descanso y vuelta a la carretera, esta vez en el Sistema Ibérico.

Ya con las fuerzas muy mermadas, el pelotón disputará una contrarreloj individual, de 39 km, entre Xàbia y Calp (Alicante), y abordará la que seguramente sea la etapa más decisiva de todas, la 20ª, entre Benidorm y el Alto de Aitana (también en Alicante), con un puerto de 3ª categoría, tres de 2ª y uno de categoría especial, en el que estará situada la meta. Serán 184 km de subidas y bajadas, con un auténtico final “rompepiernas”.

La Vuelta finalizará el 11 de septiembre, con el habitual circuito urbano por el centro de Madrid.



El pelotón de la Vuelta volverá a recorrer las carreteras españolas entre el 20 de agosto y el 11 de septiembre.

LA CARRERA EN NÚMEROS

51 PUERTOS
DE MONTAÑA

21 ETAPAS

71^a
EDICIÓN **3.277** KM

12 ETAPAS
DE MONTAÑA



Ourense Termal | Madrid
del 20 de agosto al 11 de septiembre

Salida Vuelta	Final Salida	Salida Etapa	Llegada Etapa	Contrarreloj por Equipos	Contrarreloj Individual	Recorrido



Los deportistas que acuden a Río de Janeiro lucharán por mantener a España en la élite mundial del deporte de discapacidad (foto: Comité Paralímpico Español).

Comprometidos con los deportistas paralímpicos

Loterías y Apuestas del Estado ha renovado su apoyo al equipo paralímpico español como patrocinador del Plan ADO Paralímpico (ADOP), con la mirada puesta en los Juegos de Río de Janeiro (Brasil), que se disputarán del 7 al 18 de septiembre.

El nuevo acuerdo de patrocinio fue firmado el 8 de junio en la sede del Consejo Superior de Deportes (CSD), en presencia del Presidente de este organismo, Miguel Cardenal. La Presidenta de SELAE, Inmaculada García, y el Secretario General del Comité Paralímpico Español, Miguel Sagarra, estamparon su firma en el documento por el cual SELAE reafirma su compromiso con el Plan ADOP. El acto estuvo presentado por la exyudoca Marta Arcé y el exnadador Enrique Floriano, y entre el público se encontraba Lilianna Oliveros, quien va a representar a España en los Juegos en la modalidad de tiro con arco.

Gracias a las aportaciones de SELAE y el resto de patrocinadores, los deportistas paralímpicos pueden acceder a becas y ayudas para el entrenamiento y contar con los medios necesarios para asistir a un mayor número de concentraciones y competiciones internacionales, así como disponer de técnicos, entrenadores, personal de apoyo, material deportivo específico, servicios médicos, etc. Todo ello, con el objetivo de obtener los mejores resultados posibles en los Juegos Paralímpicos y mantener a España en la élite del deporte de discapacidad. Hace cuatro años, en los Juegos de Londres, nuestros deportistas obtuvieron un total de 42 medallas (8 de ocho, 18 de plata y 16 de bronce).

“El acto de hoy va a permitir que haya más deportistas paralímpicos”, señaló el Presidente del CSD, quien añadió que, “para el deporte español, Loterías y Apuestas del Estado es como un cuento de Navidad, que siempre acaba bien”.

Por eso, Miguel Cardenal agradeció a SELAE su permanente disposición para ayudar a los deportistas.

Inmaculada García, por su parte, destacó los grandes valores que representan los deportistas paralímpicos. “Todos los españoles nos sentimos muy orgullosos de vosotros”, les dijo. “Esperemos que este acuerdo, que firmamos por tercer año consecutivo, os permita conseguir vuestros éxitos y brillar con luz propia”. Y finalizó: “El éxito del deporte español es el éxito de todos los españoles”.

Por último, Miguel Sagarra dio las gracias a SELAE por su “renovación de confianza” en el Comité Paralímpico Español. “Firmas como esta nos ayudan a poder destinar mayores recursos a nuestros deportistas, que son nuestra razón de ser, y a su preparación, de forma que puedan centrarse exclusivamente en la gran cita que tendrá lugar en septiembre en Río de Janeiro”.

LILIANA OLIVEROS
ARQUERA PARALÍMPICA

“LA CLAVE ESTÁ EN TRABAJAR Y TENER ILUSIÓN”

Hace poco más de dos años y medio, Liliana Oliveros Leal no había tirado nunca con un arco. Sin embargo, hoy cuenta los días que le quedan para viajar a Río de Janeiro, donde va a participar en sus primeros Juegos Paralímpicos, representando a España en la categoría W1 (deportistas en silla de ruedas cuya discapacidad les obliga a utilizar un arco modificado).

¿Qué sensaciones tiene de cara a estos Juegos?

La gente que ha estado en otras ocasiones me dice que todo es fantástico: el entorno, el desfile de inauguración...

pero no sé. Imagino que cuando esté allí reaccionaré. Ahora me dedico a trabajar todo lo que puedo y me centro en mis entrenamientos para llegar a tope. A ver si, con un poquito de suerte, todo sale bien y puedo poner en práctica lo que he entrenado y disfrutar de ello. Llevo poco tiempo en este deporte y, hasta ahora, ha ido todo muy rodado.

¿Qué le parece el apoyo de Loterías y Apuestas del Estado al Comité Paralímpico Español, mediante su participación en el Plan ADO Paralímpico?

Lo veo fundamental, porque sin su apoyo el Comité no podría ayudarnos

a nosotros como lo está haciendo, permitiéndonos tener un buen preparador, realizar nuestros entrenamientos, salir para participar en competiciones, etc. Sin el apoyo de las empresas que colaboran con el Comité Paralímpico, a los deportistas no nos llegarían todo ese tipo de ayudas, por lo que me parece básico y fundamental.

No habiendo practicado nunca antes el tiro con arco, ¿cómo ha conseguido llegar tan pronto a unos Juegos Paralímpicos?

Es el resultado de la combinación de mucho trabajo y suerte, pero claro, hay que estar ahí para poder tener suerte. En octubre de 2014 empecé a trabajar con el entrenador Elías Cuesta, que fue arquero olímpico en Londres 2012, y con él sigo. Nuestro objetivo era entrar en el equipo nacional en 2015 y lo conseguimos, así que nos propusimos ir al Mundial y obtener plaza para los Juegos. En mi categoría, con afectación de los miembros superiores e inferiores, no hay muchas mujeres. En el Mundial éramos 11; yo quedé quinta y logré la plaza. La suerte siempre influye, pero, si no trabajas, por mucha suerte que tengas no llegas a nada. La clave es una mezcla entre trabajo e ilusión por conseguirlo.

¿Cómo es el día a día de un deportista paralímpico?

Yo hago un entrenamiento físico y técnico, seis días a la semana. En invierno he utilizado el Centro de Alto Rendimiento, pero la instalación que puedo utilizar tiene un horario reducido y yo necesito un deportista de apoyo que me ayude, porque no puedo sacar las flechas, no puedo cargar con la maleta... Y claro, mi deportista de apoyo, que es mi marido, trabaja. Ahora entreno con mi club en el Centro de Tecnificación de Tiro con Arco de Madrid, en el Parque Deportivo Puerta de Hierro, y el resto del tiempo lo hago en Colmenar Viejo (Madrid).



Liliana Oliveros asistió a la renovación del acuerdo de patrocinio entre SELAE y el CPE.

Desayunos Deportivos de Europa Press



ANDREI AUGUSTO P. RODRIGUES
SECRETARIO EXTRAORDINARIO
PARA GRANDES EVENTOS DE BRASIL
25/04/2016

El responsable de la seguridad de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro explicó las medidas previstas para garantizar que, del 5 al 21 de agosto, todo discorra con normalidad y el deporte sea el único protagonista. Anunció que casi 70.000 profesionales velarán por la seguridad de los deportistas y del público asistente, y aseguró que el Comité Olímpico Internacional ha manifestado su confianza en las autoridades brasileñas.



JORDI BERTOMEU
PRESIDENTE Y DIRECTOR EJECUTIVO
DE LA EUROLIGA
04/05/2016

El máximo dirigente de la Euroliga explicó las diferencias que mantiene con la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) sobre el futuro de las competiciones europeas, que se debaten entre una nueva Euroliga o una Basketball Champions League (gestionada por la FIBA).



YVES SAINT-GEOURS
EMBAJADOR DE FRANCIA EN ESPAÑA
10/05/2016

El diplomático galo informó de los últimos detalles de la Eurocopa, justo un mes antes de que esta diera comienzo con el partido inaugural entre Francia y Rumanía. La seguridad fue uno de los asuntos de mayor interés, debido a los atentados terroristas que sufrió París en enero y noviembre del año pasado. “Nos corresponde demostrar que no vamos a cambiar nuestra forma de vida ni a renunciar a nuestras celebraciones”, aseguró con rotundidad.



Fotos: Europa Press.

San Sebastián, capital del balonmano femenino

El Balonmano Bera Bera finaliza una gran temporada, en la que se ha adjudicado la Supercopa, la Copa de la Reina y la Liga Loterías.

Las jugadoras del Balonmano Bera Bera, entrenadas por Montse Pu- che, han ganado esta temporada todo lo que podían ganar.

Primero fue la Supercopa, en la que se impusieron al Rocasa Gran Canaria ACE por un apretado 18-17. Las donostiar- ras jugaban ante su afición, en el Po- lideportivo Municipal Bidebieta, y no desaprovecharon la oportunidad para sumar su cuarta Supercopa consecuti- va (las tres últimas, venciendo al Rocasa Gran Canaria).

Luego vino la Copa de la Reina, que en- frentó en la final al Bera Bera y el Pro- setecnisa Zuazo, equipo de Barakaldo (Bizkaia). El partido se disputó en O Porriño (Pontevedra) y en esta ocasión

la victoria fue más abultada (33-17). El Bera Bera consiguió así su quinta Copa de la Reina, título que el año pasado per- dió ante el Rocasa.

Y para terminar, llegó la Liga Loterías, un auténtico mano a mano entre... ¿Adivina quién? Pues sí, el Bera Bera y el Rocasa Gran Canaria. Tan ajustada estuvo en todo momento la clasifica- ción que ambos equipos llegaron a la 26ª y última jornada, disputada el 28 de mayo, con los mismos puntos (48) y los mismos partidos ganados (24), empata- dos (0) y perdidos (2). Al final, fueron los goles los que inclinaron la balanza a fa- vor del Bera Bera, que se alzó así con su cuarta Liga consecutiva, la primera con el nombre de Liga Loterías de Balonma- no Femenino.

El turno de las "Guerreras"

Mientras tanto, las "Guerreras" —es decir, las componentes de la Selección Española— miran ya a los Juegos Olím- picos de Río de Janeiro, donde com- partirán grupo con Noruega, Rumanía, Montenegro, Brasil y Angola. Los cuar- tos de final serán el 16 de agosto, las semifinales el 18 y la final el 20. Hace cuatro años, en los Juegos de Londres, consiguieron la medalla de bronce.

Por otra parte, las "Guerreras" están clasificadas también para disputar el próximo Campeonato Europeo de Ba- lonmano Femenino, que tendrá lugar en Suecia del 4 al 18 de diciembre. En este caso, compartirán grupo con Suecia, Serbia y Eslovenia. En el anterior Euro- peo, España quedó segunda.



La defensa del Balonmano Bera Bera (con uniforme azul), haciendo frente a un ataque de sus rivales grancanarias (foto: Rocasa Gran Canaria).



Entrega de premios del Festival Iberoamericano de Comunicación Publicitaria "El Sol".

Lluvia de premios publicitarios

Loterías y Apuestas del Estado, Cliente del Año según el Art Directors Club (Nueva York).

Los premios anuales del Art Directors Club, en su 95ª edición, han reconocido a Loterías y Apuestas del Estado como Cliente del Año, en una gala celebrada el 10 de junio en Nueva York. Además, la última campaña de Navidad, protagonizada por Justino, recibió un oro (en Animación), tres platas (en Campañas Integradas, Publicidad y Digital) y una mención (en Dirección de Arte). A estos galardones hay que sumar el oro (en Ejecución) y el bronce (en Televisión) cosechados en la gala The One Show, que se celebró el 10 de mayo, también en Nueva York.

Además, el spot de la Fábrica de Manguitos ha triunfado en los Facebook Awards: premio a la Mejor Campaña Integrada de Europa, Oriente Próximo y África (Facebook Awards EMEA) y plata a nivel mundial (Facebook Awards Global). Por otra parte, el Festival Iberoamericano de Comunicación Publicitaria "El Sol" le ha otorgado un Gran

Premio (en TV/Cine), dos oros (en TV/Cine y Campañas Integradas) y un bronce (en Digital).

Desde su lanzamiento, en noviembre de 2015, la campaña de la Lotería de Navidad se convirtió en la de mayor repercusión internacional en la historia de SELAE. Así, fue alabada en medios como *The New York Times* o la BBC. La publicación *Adweek* lo seleccionó como uno de los 10 mejores anuncios del año, mientras que, para el digital *Business Insider*, fue el mejor spot de 2015.

Según la Directora de Comunicación y Marketing de SELAE, Eva Pavo, la campaña de Justino, desarrollada por la agencia Leo Burnett Madrid, ha tenido tal repercusión porque "su lenguaje es universal y, por lo tanto, llega a todos los lugares del mundo. Por otro lado, la animación nos ha acercado al público joven, porque es su código nativo".



HAN PREMIADO A JUSTINO:

Revista Anuncios

Mejor Anunciante del Año y oro en Cine

Cdec

Oro en Ideas, plata en Ejecución Audiovisual, plata en Ejecución Digital y tres menciones

The One Show

Oro en Ejecución y bronce en TV

Facebook Awards

Premio a la Mejor Campaña Integrada de Europa, Oriente Próximo y África (Facebook Awards EMEA) y plata a nivel mundial (Facebook Awards Global)

El Sol

Gran Premio y oro en TV/Cine, oro en Campañas integradas y bronce en Digital

Art Directors Club

Cliente del Año, oro en Animación, plata en Campañas integradas, Publicidad y Digital y una mención en Dirección de Arte

LOTERÍA NACIONAL

El Teatro Real se prepara para cumplir 200 años

Se le dedicarán nueve décimos de Lotería Nacional entre 2016 y 2018.

El Teatro Real está a punto de celebrar dos importantes efemérides: el bicentenario de su fundación (1818) y el 20º aniversario de su reapertura (1997). Por ello, la Presidenta de Loterías y Apuestas del Estado, Inmaculada García, y el Director General del Teatro Real, Ignacio García-Belenguer, presentaron el 29 de abril un décimo de Lotería Nacional conmemorativo, correspondiente al sorteo del 14 de mayo.

Ignacio García-Belenguer recordó que fue en 2012 cuando SELAE decidió realizar por primera vez el Sorteo Extraordinario de Navidad en el coliseo madrileño, lugar en el que se viene celebrando desde entonces. “Y esperemos que siga siendo así durante muchos años más”, aseguró. “Para nosotros es una gran satisfacción contar con un colaborador del nivel y prestigio de Loterías y Apuestas del Estado, con quien tenemos tantos elementos en común”, añadió.

Inmaculada García mostró su satisfacción por la buena relación que existe entre ambas instituciones. “Llevamos ya cuatro años colaborando con el Teatro Real, y queremos que el Sorteo de Navidad se siga celebrando aquí, porque, una vez que se conoce este entorno, es difícil superarlo”, afirmó. Y se preguntó: “Teniendo en cuenta todo lo que nos



Inmaculada García e Ignacio García-Belenguer muestran una reproducción del décimo.

une, ¿cómo no íbamos a estar presentes en el bicentenario del Teatro Real?”.

Además, Inmaculada García adelantó que el décimo que se presentaba ese día iba a ser el primero de un total de nueve, todos ellos dedicados al Teatro Real,

que se emitirán en el periodo 2016-2018. El décimo del pasado 14 de mayo vendrá seguido por los del 5, 12 y 19 de noviembre de 2016; 7, 14, 21 y 28 de octubre de 2017; y 21 de abril de 2018

SANTA MARÍA DE LA ARRIXACA

La Presidenta de Loterías y Apuestas del Estado, Inmaculada García; la Consejera de Cultura y Portavoz del Gobierno de la Región de Murcia, Noelia Arroyo; el Concejal Delegado de Empleo, Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Murcia, Jesús Francisco Pacheco; el Pre-

sidente del Real Casino de Murcia, Juan Antonio Megías; y el Hermano Mayor de la Real y Antigua Hermandad de Devotos de Santa María de la Arrixaca, José Antonio Melgares, presentaron el 13 de junio el décimo del sorteo de Lotería Nacional del día 18,



dedicado a Santa María de la Arrixaca, antigua patrona del Reino de Murcia.

Una misma vocación solidaria desde 1924

Hace 92 años se celebró en Madrid el primer sorteo de Lotería Nacional a favor de Cruz Roja Española

Loterías y Apuestas del Estado viene colaborando con Cruz Roja Española desde 1924, año en que se celebró el primer sorteo de Lotería Nacional a favor de esta entidad. Actualmente, ambas instituciones mantienen un acuerdo de colaboración, recogido en la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2014, mediante el cual SELAE realiza una aportación anual de 15 millones de euros para financiar los programas desarrollados por Cruz Roja Española. Este acuerdo, de carácter cuatrienal, se enmarca

dentro de la iniciativa “Loterías con la sociedad”.

El pasado 6 de mayo, la Presidenta de SELAE, Inmaculada García, y el Presidente de Cruz Roja Española, Javier Senent, presentaron en Madrid el Sorteo Especial de Cruz Roja de este año, que se iba a celebrar al día siguiente en Pamplona. “La ayuda de Loterías y Apuestas del Estado nos permite dar cobertura a un mayor número de personas —señaló Javier Senent—. Según nuestra última memoria, son unas 300.000 personas

Cruz Roja Española trabaja por y para las personas más vulnerables, en el ámbito nacional e internacional, mediante acciones de carácter preventivo, asistencial, rehabilitador y de desarrollo, realizadas esencialmente por más de 213.000 personas voluntarias, que son el motor de la organización.



Los miles de voluntarios de Cruz Roja Española materializan día a día el ideal humanitario de esta organización (foto: Cruz Roja).

LOTERÍA NACIONAL



El 82.426 fue el número agraciado con el primer premio, de 1 millón de euros por serie, en el sorteo celebrado en el “Baluarte” de Pamplona.

más, a las que tratamos de ayudar en sus problemas sociales. Hablamos de personas mayores, niños, jóvenes e inmigrantes, sin olvidarnos de la cooperación internacional”.

Por su parte, Inmaculada García quiso “ensalzar la labor cotidiana que realizan tantos y tantos voluntarios de Cruz Roja Española, los cuales constituyen el gran valor de esta institución”. Además, renovó el compromiso de SELAE de “seguir colaborando con Cruz Roja Española y llegar así a más personas, especialmente en estos momentos, en que existen tantas necesidades”. Un compromiso que concuerda perfectamente con la “vocación social, solidaria y vertebradora” de SELAE, que “aporta sus beneficios para financiar los presupuestos estatales y contribuir así al mantenimiento de las políticas sociales en favor de todos los ciudadanos”.

A continuación, se visualizaron los dos spots publicitarios creados con motivo del Sorteo Especial de Cruz Roja de 2016, protagonizados por Ángel Nieto y

Samantha Vallejo-Nágera, con el lema *Cada número de este sorteo acaba con algo. ¿Con qué acaba el tuyo?*

Sorteo en Pamplona

El sorteo se celebró el 7 de mayo en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra “Baluarte”, en presencia de Javier Senent y el Director de Relaciones Institucionales e Internacionales de SELAE, Manuel Gómez. Un grupo de chicas, todas ellas voluntarias de Cruz Roja Española, fueron las encargadas de ayudar en este caso a los niños de San Ildefonso.

El primer premio, dotado con 1 millón de euros por serie, correspondió al 82.426, vendido en las Administraciones nº 1 de Vilafranca del Penedès (Barcelona) y nº 4 de Murcia, así como en el Despacho Receptor nº 76.740 de Teruel.

Un número próximo al anterior, el 86.118, resultó agraciado con el segundo premio, de 250.000 euros por serie. También en esta ocasión fueron tres los puntos de venta afortunados: la Ad-

ministración nº 1 de Olvera (Cádiz) y los Despachos Receptores nº 15.510 de Esplugues de Llobregat (Barcelona) y nº 72.960 de Sevilla.

Mucho más concentrado estuvo el tercer premio, con sus 50.000 euros por serie: el 72.103 fue consignado íntegramente en la Administración nº 14 de Getafe (Madrid).

Hasta ahora, solo se había celebrado un sorteo de Lotería Nacional en Navarra. Fue el 25 de septiembre de 1999, también en Pamplona, y en aquella ocasión el número agraciado con el primer premio fue el 24.347.

Por su parte, los sorteos a favor de Cruz Roja Española, a lo largo de estos 92 años de historia compartida, han dejado dos premios importantes en la Comunidad Foral: el primero, de 2 millones de pesetas, fue a parar íntegro a Pamplona en 1938; y el segundo, de 50 millones de pesetas, cayó en Tudela y Burlada —además de en localidades de otras provincias— en 1978.



Sorteo en el corazón de la Ribera del Duero

La Plaza Mayor de Aranda (Burgos) acogió el Sorteo Especial de Junio, cuyo primer premio viajó hasta Vila-seca (Tarragona).

Aranda no sería lo que es sin el río que le da nombre. El Duero nace en las montañas de Soria, a más de 2.000 metros de altitud, y discurre apacible por el sur de la provincia de Burgos, camino del todavía lejano océano Atlántico, como si no tuviera prisa por llegar a su desembocadura, en Oporto (Portugal).

Pero Aranda tampoco sería lo que es sin sus vinos. Y eso no es ninguna novedad,

ya que, antes de que la propia Aranda existiera, sus tierras ya producían vino de calidad. Los romanos dominaron la producción vinícola y adoraron al dios Baco en la misma zona englobada hoy por la Denominación de Origen Ribera del Duero.

Una de las peculiaridades de Aranda es que el subsuelo de su casco histórico está atravesado por una densa red de túneles de varios kilómetros de

longitud —excavados durante siglos—, a unos 10 metros de profundidad. En ese entramado de galerías, como si de un gran hormiguero se tratara, existen desde entonces más de un centenar de bodegas.

Los socios de la peña El Chilindrón, habituales de una de esas bodegas, resultaron agraciados en 2012 con el segundo premio del Sorteo Extraordinario de Navidad. Ellos y, claro está, todos los

LOTERÍA NACIONAL



En la página anterior, cinco alumnas de la Escuela Municipal de Música y Danza Antonio Baciero, mostrando el número agraciado con el primer premio. Sobre estas líneas, portada de la Iglesia de Santa María de Aranda de Duero, que ha servido para ilustrar los décimos de este sorteo y del que se celebró en 1995.

que compraron algún décimo del 42.260 —que fue en aquella ocasión el número de la suerte—, consignado en la Administración nº 2 de Aranda de Duero.

Tres años y medio después, la Lotería Nacional ha regresado a esta localidad burgalesa de unos 33.000 habitantes, pero no lo ha hecho en forma de premio millonario, sino de Sorteo Viajero, el segundo de su historia. La anterior ocasión fue el 30 de septiembre de 1995,

cuando se celebró, ¡cómo no!, el Sorteo Extraordinario de la Vendimia.

Tanto en 1995 como ahora, el 11 de junio de 2016, la imagen elegida para ilustrar los décimos ha sido la fachada principal de la Iglesia de Santa María, con su extraordinaria portada de estilo gótico isabelino, finalizada a principios del siglo XVI (cuando Aranda de Duero vivía una de sus épocas de mayor esplendor).

Sorteo en la Plaza Mayor

Cinco siglos más tarde y a pocos metros de allí, en la Plaza Mayor, se celebró al aire libre el Sorteo Especial de Junio de Lotería Nacional, en el que participaron los niños de San Ildefonso y un grupo de alumnas de la Escuela Municipal de Música y Danza Antonio Baciero, vestidas con el traje regional.

Entre el público se encontraban la Alcaldesa de Aranda de Duero, Raquel González, y el Subdirector de Juegos de Loterías y Apuestas del Estado, Juan Antonio López. Seguramente, muchos de los asistentes deseaban que alguno de los premios mayores se quedara en Aranda (donde existen cuatro administraciones de lotería y cinco despachos receptores) o en

su comarca, pero la suerte es caprichosa y no siempre obedece a nuestros deseos.

El primer premio, de 1 millón de euros por serie, se lo llevó el 79.460, consignado íntegramente en la Administración nº 2 de Vila-seca (Tarragona). El segundo premio, dotado con 250.000 euros por serie, correspondió al 23.514, vendido en las Administraciones nº 2 de Can Picafort (Illes Balears), nº 2 de Sa Pobla (Illes Balears), nº 59 de Madrid y nº 1 de Alhaurín el Grande (Málaga). El tercer premio, que repartía 50.000 euros por serie, voló hasta la Administración nº 380 de Madrid, donde había sido consignado el 45.878.

Rueda de prensa

Como todo Sorteo Viajero, el de Aranda tuvo también su presentación oficial a los medios de comunicación. En este caso, fue el 7 de junio en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. El acto contó con la presencia de la Alcaldesa y el Director de Relaciones Institucionales e Internacionales de SELAE, Manuel Gómez. Raquel González aseguró que el Sorteo Especial de Junio sería “una buena ocasión para promocionar la ciudad, convirtiéndose en un gran escaparate”



Manuel Gómez y Raquel González (en el centro) presentaron el sorteo en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

LOTERÍA NACIONAL



**SORTEO EXTRAORDINARIO
DE VACACIONES
MIJAS**
2 de julio

**SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL
ALAGUÀS (VALENCIA)**
20 de febrero

**SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL
SAN FERNANDO (CÁDIZ)**
5 de marzo

**SORTEO ESPECIAL DEL CÁNCER
HUESCA**
9 de abril

**SORTEO ESPECIAL DE LA CRUZ ROJA
PAMPLONA**
7 de mayo

**SORTEO ESPECIAL DE JUNIO
ARANDA DE DUERO (BURGOS)**
11 de junio

La próxima parada, en la Costa del Sol

La localidad malagueña de Mijas, situada en la Costa del Sol, acogerá el Sorteo Extraordinario de Vacaciones, que se celebrará el 2 de julio en el Teatro Las Lagunas de Mijas Costa (uno de los núcleos de población del municipio). Este será el primer Sorteo Viajero que se realice en Mijas, y su principal característica es que cuenta con un premio especial de 20 millones de euros a un solo décimo o resguardo.

Además, los décimos del sorteo de Lotería Nacional del 23 de julio irán ilustrados con una imagen del municipio, acompañada del texto "Mijas. Conjunto histórico artístico desde el año 1969".



LA QUINIELA Y EL QUINIGOL

Sin vacaciones de verano

Habr  jornadas de La Quiniela y El Quinigol todas las semanas con partidos extranjeros, hasta que comience de nuevo la Liga.

Las jornadas de verano de El Quinigol, puestas en marcha el año pasado, tuvieron una repercusión positiva en este juego, ya que significaron el 11,65% del total de las ventas de la temporada. Por tanto, Loterías y Apuestas del Estado ha decidido repetir la experiencia este verano y, además, ampliarla a La Quiniela, de modo que ambas apuestas deportivas est n disponibles todas las semanas.

Las primeras jornadas de verano han sido la del 19 de junio en el caso de La Quiniela y la del 26 de junio en el de El Quinigol. Hasta mediados de agosto, los partidos cuyo resultado habrá que pronosticar, en ambos juegos, serán de campeonatos de otros países europeos o de países americanos, o bien de las fases clasificatorias de competiciones como la Champions League o la Europa League.

En La Quiniela, por ejemplo, los partidos de la primera jornada de verano (la 63  de la temporada) enfrentaron a equipos de Brasil (Cruzeiro-Palmeiras, Flamengo-Fluminense, Vitória-Ponte Preta, Santos-São Paulo, América-Atlético Mineiro, Atlético Paranaense-Gr mio, Internacional-Botafogo, Sport Recife-Chapecoense, Figueirense-Coritiba y Corinthians-Santa Cruz) y de Estados Unidos y Canadá (Seattle Sounders-New York City, DC United-New England, Columbus Crew-New York RB, Orlando City-Toronto, San José-LA Galaxy).

Dada la mayor complejidad que supone tomar como base las competiciones de otros países, es posible que en algunas jornadas no se pueda disponer de boletos con partidos. En esos casos, se utilizarán boletos sin partidos. Para ello, la composición de las jornadas se publicará cada semana en eSTILA, de modo que pueda ser expuesta en los puntos de venta para facilitar la información a los



Dos imágenes del Campeonato Brasileño de Serie A, ambas de la jornada disputada el 16 de junio. Arriba, partido entre el Fluminense y el Corinthians (foto: Rodrigo Gazzanel / Agència Corinthians). A la izquierda, encuentro entre el São Paulo y el Vitória (foto: Fernando Nunes / saopaulofc.net).

apostantes. También en eSTILA, se publicará una hoja con la composición de cada jornada, hoja que podrá ser dividi-

da en forma de octavillas con el fin de que el público pueda disponer de ellas cuando acuda al establecimiento.



Flanders Flame, montado por Ricardo Sousa, fue el potro más rápido en recorrer los 1.600 m del Gran Premio Címera (foto: A Galopar).

Momentos inolvidables

Carreras de caballos en Madrid, Dos Hermanas (Sevilla) y San Sebastián.

75 años después de que abriera por primera vez sus puertas, el Hipódromo de La Zarzuela sigue brindando momentos inolvidables a los aficionados a las carreras de caballos. Unos aficionados que saben bien que la primavera es sinónimo de grandes premios: los que se van sucediendo semana tras semana ante las tribunas diseñadas por Eduardo Torroja. El colofón de esa sucesión de carreras es el Gran Premio de Madrid (de categoría *listed race*), que este año se disputará el 26 de junio. A la espera de que llegue ese día, el Hipódromo de La Zarzuela ha sido testigo de otras importantes pruebas en las últimas semanas.

VALDERAS (POULE DE POTRANCAS)
El 10 de abril, Avenue Dargent se coronó como la mejor potrancia de tres años en la distancia de 1.600 m. Este fue el primer gran premio de la temporada para la cuadra de Roberto Cochetoux, que tiene a Joanes Osorio como uno de sus preparadores. Avenue Dargent, montada por Borja Fayos, remató con fuerza por el interior de la pista y, en los últimos 100 metros, consiguió superar por muy poco (medio cuerpo) a Miss Moneypenny, también de Roberto Cochetoux.

CIMERA (POULE DE POTROS)
Una semana después, fue el turno de los potros. La afición asistió en este caso a

la incontestable victoria de Flanders Flame, que se puso en cabeza nada más encarar la recta final y acabó sacando una enorme ventaja (más de siete cuerpos) al segundo clasificado, Argüero. Este triunfo tuvo un marcado acento portugués, ya que tanto el jinete (Ricardo Sousa) como el preparador (Helder Pereira) y la cuadra (Nossa Senhora do Vale) procedían del país vecino.

DUQUE DE ALBURQUERQUE

La cuadra de Roberto Cochetoux volvió a vencer en la jornada del 24 de abril, esta vez con un caballo de más edad (cuatro años) y en una distancia mayor (2.000 m). El azul y el negro son los colo-

LOTOTURF Y QUÍNTUPLE PLUS



Jimmy Martín y Le Blue et Noir, ganadores del Gran Premio Duque de Alburquerque (foto: A Galopar).

res de la cuadra, y precisamente Le Blue et Noir (El Azul y Negro) era el nombre del caballo que ganó la prueba. Su jinete, Jimmy Martín, controló el recorrido de principio a fin con un ritmo lento, siguiendo la estrategia del preparador Xavier Thomas Demeaulte.

NACIONAL

El 8 de mayo tuvieron su oportunidad los potros y potrancas de tres años nacidos y criados en España. Mírmidón lideró la carrera desde los cajones de salida, pero al llegar a la recta final perdió fuerza y Argüero (segundo en el Címera) aprovechó para atacar por el centro y llegar en primera posición a la meta,

situada a 2.200 m. El tándem formado por Václav Janáček (jinete) y Guillermo Arizkorreta (preparador) consiguió así su primer gran premio del año, en este caso para la Yeguada Rocío.

BEAMONTE (OAKS ESPAÑOL)

Las potrancas de tres años, nacionales o no, se enfrentaron el 22 de mayo en la distancia de 2.400 m. De nuevo, la pareja Janáček-Arizkorreta llevó al triunfo a una de sus monturas; en este caso, Noctalia (de la cuadra Clavileño). Precisamente Noctalia y Avenue Dargent (la ganadora del Valderas) disputaron un memorable mano a mano en la recta final, muy aplaudido por el público.

Esta era la tercera victoria de Janáček y Arizkorreta en un Beamonte.

VILLAPADIERNA (DERBY ESPAÑOL)

El Villapadierna tiene las mismas características que la prueba anterior, con la única diferencia de que en este caso son potros los que corren. El 29 de mayo asistimos a la extraordinaria victoria de Nemqueteba, que impuso desde el principio un ritmo frenético a la carrera. Su jinete era el jovencísimo Jaime Gelabert (de 19 años), en quien habían depositado su confianza Roberto Cochetoux y Joanes Osorio. Para los tres, este ha sido su primer Villapadierna.

Carreras en Dos Hermanas

Mientras tanto, en el Gran Hipódromo de Andalucía se han desarrollado cinco jornadas de carreras nocturnas (del 21 de abril al 19 de mayo), todas ellas sobre arena. En la última jornada tuvo lugar el Gran Premio Cox Energy, una carrera internacional de 1.900 m para caballos de raza árabe (a diferencia de las habituales, que son para purasangre inglés). En ella se dieron cita algunas de las principales cuadras de Oriente Próximo, como Al Shaqab (propiedad del emir de Catar), Écuries Royales d'Oman (Reales Caballerizas de Omán) o las que llevan los nombres de Hamdan Al Maktoum (príncipe heredero de Dubái) y Mansour Al Nahyan (propietario del Manchester City). Finalmente, la victoria fue para Meblsh, de la cuadra Al Shaqab.

Carreras en San Sebastián

Por su parte, el Hipódromo de San Sebastián comenzó el 3 de junio una temporada muy especial, ya que este año se conmemora el centenario de su inauguración. Corría el 2 de julio de 1916 cuando Alfonso XIII y su madre, María Cristina, asistieron a aquella primera jornada, cuyo plato fuerte fue el Gran Premio de San Sebastián, dotado con 100.000 francos en premios (toda una fortuna, en aquella época). Un siglo después, los donostiarres podrán seguir disfrutando de esta tradicional carrera (el 10 de septiembre), pero antes asistirán a otros dos clásicos: la Copa de Oro (el 15 de agosto) y el Gran Premio Gobierno Vasco (el 21 de agosto), ambos de categoría *listed race*. La temporada finalizará el 10 de septiembre, con la 15ª jornada.



Potele, leyenda viva del Rayo Vallecano

Administración nº 315 de Madrid
Extitular: José González de la Vieja (Potele)

Ser de Vallecas es un motivo de orgullo para muchos de sus vecinos, quienes ven en el Rayo Vallecano una de sus principales señas de identidad. Y ser rayista tiene algo de especial. En primer lugar, porque el equipo suele tener que ganarse a pulso la permanencia en Primera División. Y si ha descendido a Segunda —como acaba de suceder—, debe pelear duro por recuperar la categoría. Por lo tanto, ser del Rayo implica estar dispuesto a sufrir.

En segundo lugar, las vitrinas del club no lucen grandes trofeos, y eso quiere decir que a uno le tiene que gustar mucho el fútbol para ir a ver los partidos y animar a su equipo, aun sabiendo que no se va a traer a casa una Liga, una Copa o una Champions League.

Cualquier club que se precie tiene sus jugadores legendarios, y el Rayo Vallecano no podía ser menos. Una de esas leyendas vivas es José González o, mejor dicho, Potele. Él forma parte de aquella generación —la misma de Felines— que cambió para siempre la historia del equipo, llevándolo por primera vez a jugar en Primera División.

Todo se decidió el 5 de junio de 1977, última jornada de la temporada, con aquel memorable empate ante el Getafe, que significó el ascenso, y aquella no menos memorable celebración por toda la avenida de la Albufera hasta llegar al centro de Madrid. Al año siguiente, el Rayo se ganaría el apelativo de “Matagigantes”, por derrotar en casa a todos los grandes de la Liga.

Un chico de Vallecas

Potele nació en Vallecas, siempre ha vivido allí y toda su carrera deportiva transcurrió en el Rayo Vallecano: comenzó en las categorías inferiores y, posteriormente, dio el salto al primer equipo. En aquella época, solo las grandes estrellas podían vivir del fútbol, así que él trabajaba fuera del campo como mecánico tornero. “Mi jefe se portaba muy bien conmigo y me dejaba faltar el tiempo que fuera necesario para los entrenamientos, los viajes, etc. Luego yo tenía que recuperar esas horas, claro”.

Pasaron los años y Potele compró un local comercial en un barrio de nueva construcción, en el actual distrito de Moratalaz. Allí puso primero un auto-servicio y después un despacho de qui-



En la administración hay fotografías de Potele (en la página anterior) y de otros jugadores del Rayo.

nielas, con el permiso del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas.

La vida de Potele ha estado muy vinculada a La Quiniela, de la que ha sido y sigue siendo un gran aficionado. “A mí, es el juego que más me gusta —reconoce—. Yo lo que hacía era esperar al sábado por la mañana, para saber quién iba a arbitrar cada partido, porque había árbitros que eran más caseros y otros más anticaseros, y eso podía influir en el resultado”.

Los tiempos fueron cambiando y aquel despacho de quinielas se convirtió en la Administración nº 315 de Madrid, que todo el mundo conoce como “Loterías Potele”. Entonces llegaron la Lotería

Nacional, La Primitiva, EuroMillones y el resto de los juegos. “Hemos dado muchos premios. Dimos 35 millones de euros en La Primitiva, muchos primeros premios de Lotería Nacional, un tercer premio en ‘El Niño’, un cuarto en Navidad...”. Pero ahora él está jubilado y son sus hijos, Juanjo y Dani, los que se ocupan del negocio.

Un negocio, por cierto, que sigue relacionado con el Rayo Vallecano. Cuando uno entra en la administración y levanta un poco la mirada, enseguida descubre un escudo antiguo del Rayo y grandes fotos, un poco descoloridas, de viejas alineaciones rayistas. Una de esas fotos es, precisamente, un retrato de Potele, con bastantes años menos, lucien-

do con orgullo la camiseta franjirroja. “Vendemos Lotería al Rayo Vallecano, a las peñas, a los veteranos...”, explica este antiguo delantero, a quien nunca sacaron una tarjeta roja.

Potele sigue siendo socio del Rayo y acude regularmente al campo para ver los partidos. Allí se encuentra con Felines y otros excompañeros, y juntos recuerdan los viejos tiempos. “Felines era un monstruo jugando, era incluso mejor que Iniesta, con más clase e inteligencia. De todos los jugadores que he conocido, a mí los que más me han gustado han sido Felines y Puskas. No los ha habido mejores”.

Juntos rememoran también innumerables anécdotas vividas con personajes como Iríbar —rival en el campo pero gran amigo fuera de él— o Di Stefano. “Para mí fue un orgullo tener como entrenador a Di Stefano, que había sido un jugador tan grande. Nos enseñó mucho y con él había una armonía muy buena. Era un tío fenomenal, como persona y como entrenador”, reconoce.

Y aunque dicen que las comparaciones son odiosas, es inevitable preguntarle por el fútbol actual. ¿Se jugaba mejor antes o ahora? “Antes había más calidad —responde—, porque ahora se corre mucho pero sin saber estar en el campo, aunque hay excepciones. A mí, por ejemplo, me encanta Modric, porque para la pelota, la juega de un lado a otro, se desmarca muy bien... Y el público, que no es tonto, le aplaude a rabiar”.

Unos aplausos como los que él recibía de su afición cuando marcaba aquellos grandes goles en el campo del Rayo.



“Loterías Potele” sigue teniendo mucha relación con el Rayo Vallecano.



Viejos recuerdos nos remiten al curioso origen de esta administración.

LOTERÍAS Y EL CICLISMO: MEMORIAL LUIS OCAÑA

La estrecha relación de Loterías con el deporte ha ido dejando recuerdos entrañables que se plasman de muy diversas formas en sus colecciones. Además de dibujos, grabados, carteles y capillas de sorteos especiales, otra serie de obras nos hablan de esta fructífera colaboración. En este *Boletín* presentamos tres piezas que acaban de ingresar en las colecciones del Museo gracias al cariño con el que el Departamento de Publicidad las guardó al inicio del patrocinio de Loterías al mundo del deporte. Nos referimos al *Maillot amarillo*, al *Control de firmas de la última etapa* y al *Cartel anunciador de la Vuelta ciclista de Cuenca*, carrera que en 1994 se dedicó a Luis Ocaña y que, a partir de entonces, tomaría su nombre.

El Memorial Luis Ocaña reconocía en su tierra natal a una de las leyendas del deporte español. Ese gran ciclista, que de niño tuvo que emigrar con su familia a Francia, donde era conocido como

“el español”, mientras que en su país le llamaban “el francés”, fue ganador de la Vuelta a España en 1970, del Tour de Francia en 1973, de innumerables trofeos y el único capaz de desafiar al mítico Eddy Merckx.

Esta prueba sirvió para que el seleccionador, en aquel tiempo Pepe Grande, comprobara el estado de los corredores y decidiera la representación española para el Mundial. La selección

acudió a Sicilia, sede del Mundial de Ciclismo de 1994, con el respaldo de Lotería Nacional.

Las tres piezas, enmarcadas, se conservan como testigo del primer patrocinio de Loterías al mundo de la bicicleta en una de las más emotivas carreras del ciclismo profesional.

Fuente:
Archivo Histórico-Museo de SELAE.



Maillot amarillo con el patrocinio de Lotería Nacional.



Cartel anunciador de la Vuelta ciclista de Cuenca 1994: Memorial Luis Ocaña.

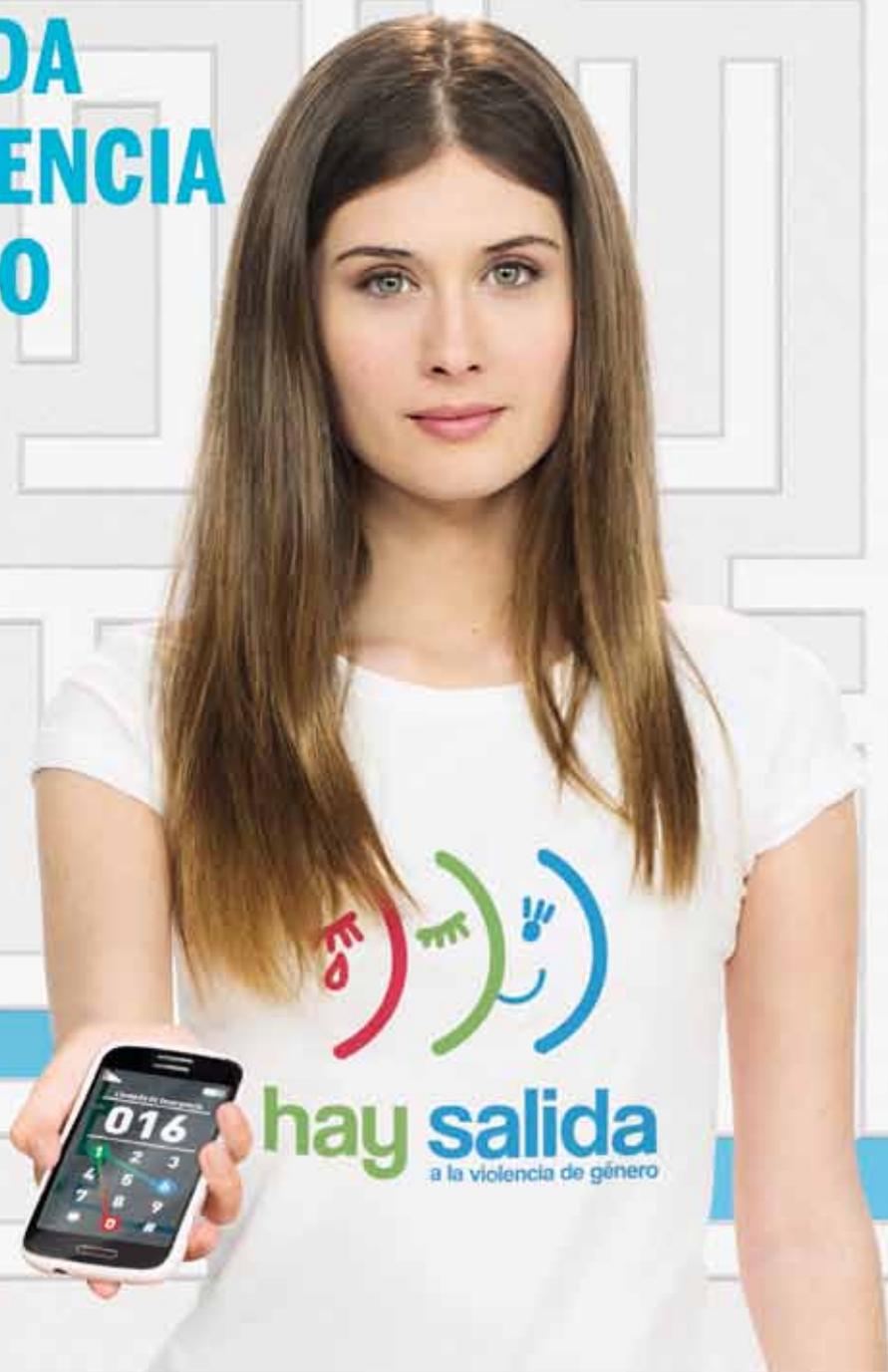


Control de firmas de la última etapa.

SI TU CHICO TE DA MIEDO

CUÉNTALO

**HAY SALIDA
A LA VIOLENCIA
DE GÉNERO**



016 ATENCIÓN A VÍCTIMAS
DE MALOS TRATOS



LIBRES
DESCARGA LA APP



Loterías y Apuestas del Estado

con el deporte



Patrocinador del
Equipo Olímpico Español



ADOP

Patrocinador
del Equipo
Paralímpico
Español