

SOCIEDAD ESTATAL LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO, S.M.E., S.A.

Boletín

marzo de 2024 - N° 90

UNA ILUSIÓN COMPARTIDA



Sumario



Boletín[®]

Es una publicación de
Loterías y Apuestas del Estado

C/ Poeta Joan Maragall, 53
28020 Madrid
Tel. 91 596 23 00

Realización:
Servicio de Prensa

Coordinación:
Juan Serrano

Sugerencias y comentarios:
boletinlae@selae.es

Diseño:
Editorial MIC

Servicios editoriales e impresión:
Editorial MIC

Depósito Legal:
M-47322-2009



**Loterías y Apuestas
del Estado**

3 • La ilusión de todos

4 Actualidad

- El Gordo que se hizo esperar
- Entrevista con el presidente de Loterías y Apuestas del Estado
- Llegada de bombos y cuelga de bolas
- Loterías iluminó la Navidad
- Un primer premio de “El Niño” muy repartido
- Día Mundial contra el Cáncer

14 En juego

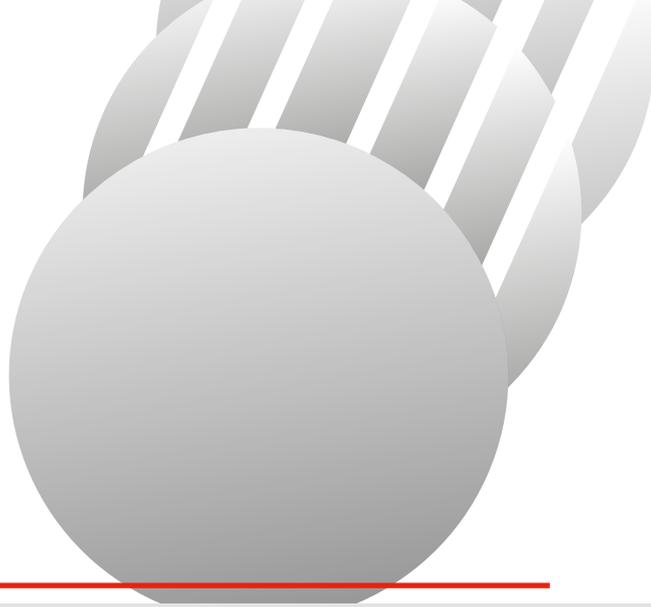
- Homenaje a “Las Sinsombrero”
- “Comprometidos contigo”
- Cien años de Lebrija como ciudad
- La salud importa
- El sorteo más romántico
- Sorteo de Invierno
- EuroDreams reparte, por primera vez en España, un premio de máxima categoría
- “Siempre ganas siendo responsable”
- EuroMillones entrega un premio de 130 millones de euros en España
- Ya es primavera

24 De punto a punto

- Despacho Receptor nº 31.365 de Honrubia
- Administración nº 1 de Motilla del Palancar

26 Nuestra historia

- Loterías y el cine



La ilusión de todos

Hay imágenes, sonidos, aromas que permanecen para siempre en nuestra memoria. Recuerdos inolvidables de toda una vida que viajan con nosotros, no importa el tiempo que pase. Cada año, cuando estrenamos el invierno y sentimos que las fiestas navideñas se acercan, ¿quién no se acuerda de sus vivencias? En esos recuerdos no puede faltar el Sorteo de Navidad, que marca el inicio de las navidades. Los décimos, las bolas de madera girando en los bombos, los cantos de los niños y niñas de San Ildefonso, desgranando número tras número, forman parte de nuestra tradición nacional, pero también están unidos a la historia personal de cada uno de nosotros.

El pasado 22 de diciembre, como no podía ser de otra manera, la ilusión de todos se reunió en torno al sorteo más esperado del año. En esta edición, el premio Gordo volvió a estar muy repartido por todas las comunidades autónomas, aunque las más agradecidas fueron Madrid, Andalucía, Valencia, Galicia e Illes Balears. Si el Sorteo de Navidad marca en el calendario el inicio de las fiestas navideñas, el de “El Niño” es el broche perfecto para estas celebraciones tan familiares y entrañables. En esta ocasión, el primer premio regó de millones gran parte de la geografía española, Cataluña, Aragón, Madrid, Andalucía y Canarias fueron las regiones más afortunadas.

Además de los dos sorteos más emblemáticos del año, en este número del *Boletín* incluimos información sobre la labor que realiza la Asociación Española Contra el Cáncer, con la que Loterías y Apuestas del

Estado, en su firme compromiso social, colabora desde hace más de 35 años. En la sección “En Juego”, nos hacemos eco de la colección de décimos dedicada a “Las Sinsombrero”, aquellas intelectuales y artistas brillantes de la Generación del 27 que fueron desconocidas durante años por su condición de mujer. Esta colección ha sido posible gracias a una nueva colaboración con la Biblioteca Nacional de España. Asimismo, celebramos junto a la Policía Nacional su Bicentenario, y con Lebrija, su Centenario como ciudad. También destacamos el Sorteo de San Valentín y los décimos de Lotería Nacional dedicados al ámbito de la salud como el del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Álava, el Día Mundial de la Concienciación sobre el Autismo, el Día Mundial de las Enfermedades Raras y el Día de la Enfermedad Celíaca.

En cuanto a EuroMillones y EuroDreams, nos fijamos en los premios de estos juegos que han caído en nuestro país. El primero ha dejado más de 130 millones y el segundo ha repartido en España, por primera vez en su historia, un premio de máxima categoría. Sobre las apuestas deportivas, ponemos el foco en Lototurf y Quintuple Plus, dando la bienvenida a la nueva temporada de carreras en el Hipódromo de La Zarzuela.

En nuestro recorrido periódico por la red comercial de Loterías, visitamos dos puntos de venta situados en la provincia de Cuenca: la Administración nº 1 de Motilla del Palancar y el Despacho Receptor nº 31.365 de Honrubia. Por último, ponemos nuestra mirada en la relación entre Loterías y el cine. Una relación que ha servido de inspiración para muchas películas. ■



El público, que se dio cita en el Teatro Real para seguir el sorteo, recibió con alegría y multitud de aplausos al Gordo más rezagado de la historia, el 88.008.

EL GORDO QUE SE HIZO ESPERAR



SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

Un año más, fiel a su cita con el 22 de diciembre, el Teatro Real de Madrid levantó el telón para acoger el Sorteo Extraordinario de Navidad, que este año repartía 2.590 millones de euros en premios, 70 millones más que al año anterior. Los décimos puestos a la venta alcanzaron los 185 millones, 5 millones más que en 2022. Unas cifras que consolidan el arraigo del sorteo más emblemático de Loterías.

Como en cada edición, alrededor de 400 personas asistieron en vivo y en directo al sorteo más esperado del año. Seis minutos después de las nueve de la mañana los bombos empezaron a dar vueltas y los niños y niñas de San Ildefonso empezaron a cantar los números y premios, manteniendo en vilo la ilusión de los espectadores que seguían el sorteo a pie de escenario o desde sus casas.

La Administración nº 205 de Madrid repartió gran parte del primer premio

Durante la primera tabla no se cantó ningún premio, pero cinco minutos después de iniciarse la segunda hizo su aparición el número 54.274, que correspondía a un quinto premio, dotado con 60.000 euros a la serie y vendido íntegramente en la Administración nº 3 de Teruel. Antes de terminar la segunda tabla se volvió a cantar otro quinto premio, que correspondió al 45.353.

Otros dos quintos premios salieron durante la tercera tabla con los números 88.979 y el 92.023, y ya en la cuarta se cantaron el 01.568 y 86.007, que correspondían también a dos quintos.

Tras esta sucesión de quintos premios, la quinta tabla trajo consigo el primer cuarto premio, el 93.361, con 200.000 euros por serie. Durante la sexta salió el penúltimo quinto premio, que recayó en el 57.421.

Finalizada la sexta tabla, la séptima trajo consigo el tercer premio, dotado con 500.000 euros a la serie, en el número 31.938. En esta ocasión la fortuna sonrió a Biar, ya que fue la Administración nº 1 de este municipio alicantino la que vendió íntegramente el número



Francisco Moreno y Yesica Paola Valencia cantaron el primer premio del Sorteo de Navidad.

agraciado. Cinco minutos después de este premio las niñas cantaron el último quinto que faltaba, recayendo en el número 37.038, y pocos minutos después, extraían la bola del cuarto premio que aún no había salido, esta vez para el 41.147.

Al acabar la octava tabla todavía el Gordo no había hecho acto de presencia y con los asistentes en el Teatro Real cada vez más expectantes, tras cuatro horas de sorteo, comenzó la novena tabla; faltaban los dos mayores premios por cantar, el segundo y el deseado Gordo.

Fue entonces cuando cuatro niños salieron al escenario para cantar los números y premios, Yesica Paola Valencia y Francisco Moreno, y para extraerlos Elisabeth Obarisiagbon y Rosario Martínez. Pasado un minuto de la una de la tarde salía el segundo premio con el número 58.303, con una dotación de 1.250.000 euros a la serie, pero, aunque fue un premio muy repartido por toda España, se quedó

sobre todo en A Coruña, donde la Administración nº 7 vendió cerca de 130 series del número afortunado, también se vendió en las Administraciones nº 1 de O Grove (Pontevedra), nº 1 de Cudillero (Asturias), nº 1 de Sant Joan Despí (Barcelona), nº 1 de Belorado (Burgos), nº 5 de Fuenlabrada (Madrid), así como en el Despacho Receptor nº 22.280 de Zahara de los Atunes (Cádiz), entre otros.

Los niños seguían cantando números y premios mientras se sucedían los alambres de la novena tabla. Cuando ya estaban en el octavo y el reloj marcaba las 13:16, Yesica Paola Valencia cantaba el número 88.008 y su compañero, Francisco Moreno, le daba la réplica entonando: "¡Cuatro millones de euros!" El auditorio, entonces, estalló en una explosión de aplausos y exclamaciones de alegría, ¡por fin había salido el Gordo! Un Gordo que se ha convertido en el más rezagado desde que hay registros del sorteo. Hasta ahora el récord lo tenía el que salió en 2014, exactamente a la una de la tarde. Asimismo, el primer premio

SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD



Ultimando detalles antes del sorteo.

también ha batido otro récord: el de ser la combinación más alta de la historia.

El primer premio del Sorteo de Navidad de 2023 estuvo muy repartido por toda España, ya que se vendió en 183 localidades, de 41 provincias. De las 185 series del 88.008, 50 de ellas se vendieron en la Administración nº 205, situada en el Barrio del Pilar de Madrid, una administración que regenta Rocío Arias desde hace seis meses. Feliz y emocionada, tras repartir 200 millones del Sorteo de Navidad, explicaba con una gran sonrisa: “Siento una ilusión tremenda por haber vendido el Gordo en el barrio. Llevábamos mucho tiempo esperando este momento y es muy bonito, muy emotivo. Además, ha sido muy repartido, no hemos devuelto nada”. No es la primera vez que esta administración reparte un premio importante ya que, según contó Rocío, su marido, que falleció recientemente y era el titular de la administración, ya había repartido un primer premio de Navidad. “A él le habría hecho mucha ilusión. Seguro que ha manejado los hilos desde el cielo y me

ha mandado el Gordo. No tengo ninguna duda”, señaló.

Además de en Madrid, se vendieron un número importante de series del 88.008 en la Administración nº 6 de Jaén, con 20 series consignadas, y en la nº 5 de Écija (Sevilla), donde se consignaron 15 series.

El Gordo también fue repartido por las Administraciones nº 1 de Vilamarxant (Valencia), nº 94 de Sevilla, nº 9 de Dos Hermanas (Sevilla), nº 1 de Pinos Puente (Granada), nº 29 de Badalona (Barcelona), nº 3 de A Pobra do Caramiñal (A Coruña) y en el Despacho Receptor nº 60.650 de Ciutadella de Menorca (Baleares), entre otros puntos de venta.

Tras salir todos los premios importantes, con la décima y última tabla se dio por finalizado el sorteo. A los menos afortunados solo les quedaba confiar en rozar la suerte en alguno de los 1.794 premios de la pedrea y empezar a soñar con el Sorteo de Navidad de este 2024. ■

PREMIOS

- ★ **PRIMER PREMIO**
88.008
- ★ **SEGUNDO PREMIO**
58.303
- ★ **TERCER PREMIO**
31.938
- ★ **CUARTOS PREMIOS**
93.361/41.147
- ★ **QUINTOS PREMIOS**
54.274 / 45.353
88.979 / 92.023
01.568 / 86.007
57.421 / 37.038

SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

JESÚS HUERTA, PRESIDENTE DE LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Loterías busca promover el progreso, la justicia social y la igualdad

El presidente de Loterías y Apuestas del Estado, Jesús Huerta, fue entrevistado en La 1 de Televisión Española antes del comienzo del Sorteo de Navidad.

“No hay mayor suerte que la de tenernos”. ¿Este eslogan de Loterías deberíamos aplicarlo todo el año?

Como institución pública intentamos apelar a esos valores que nos configuran como sociedad y que nos cohesionan como país. En esta ocasión hemos querido resaltar el valor de compartir el décimo con aquellas personas con las que compartimos el día a día. En el anuncio se produce esa reflexión de que, aunque a veces nos apetezca estar solos, no hay mejor suerte que la de tenernos ni nada más importante que compartir la vida con nuestros seres queridos.

Debemos fomentar la cultura porque nos otorga criterio propio y el criterio es la antesala de la libertad

En unas horas se van a repartir 2.590 millones de euros. Cada año se aumentan las series, ¿significa eso que la Lotería de Navidad tiene una buena salud?

Las series aumentan porque hay demanda de décimos y de números, pero realmente lo que a nosotros nos enorgullece es que en el fondo eso significa que hay un arraigo profundo entre la sociedad española y la Lotería de Navidad. Siempre nos gusta destacar que no estamos hablando de un sorteo que se celebra en Navidad, estamos hablando del sorteo de la Navidad.

Loterías tiene un compromiso firme con las causas sociales, pero todavía hay gente que desconoce este apoyo. ¿Por qué cree que sucede esto?

A veces, la ilusión que genera el sorteo hace



Sandra Daviu entrevistó a Jesús Huerta en La 1 de Televisión Española.

que no nos paremos a reflexionar sobre el verdadero sentido de que existan las loterías en el ámbito público. Loterías y Apuestas del Estado busca revertir en la sociedad lo que la sociedad le da, comprometida en promover el progreso, la justicia social y la igualdad.

En los últimos cinco años hemos colaborado en la atención a 5 millones de personas en situaciones de vulnerabilidad: personas mayores que viven solas, mujeres víctimas de violencia de género, personas con diversidad funcional o que necesitan alojamiento porque tienen que desplazarse para recibir un tratamiento contra el cáncer. Toda una variedad de medidas para ayudar, en el día a día, a quien lo necesita.

Fiel a su compromiso con la cultura, Loterías ha dedicado una colección de décimos a “Las Sinsombrero”, las mujeres de la Generación del 27.

Con esta colección, ponemos en valor a unas intelectuales que por su condición de mujer no tuvieron el reconocimiento que se merecían en su momento. Desde Loterías creemos que debemos fomentar la cultura porque nos otorga criterio propio y el criterio es la antesala de la libertad.

Tenemos una relación de ida y vuelta con la cultura. De ida, cada vez que apoyamos actividades culturales o les dedicamos décimos. Este

año hemos colaborado con el proyecto “Ópera en la calle” del Teatro Real de Madrid, con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona con la obra *La gata perduda*, que ganó un premio Max de las Artes Escénicas, y seguimos fomentando el teatro clásico.

El camino de vuelta se produce cuando el mundo de la cultura se hace eco de la realidad cotidiana de Loterías, y tenemos ejemplos en el *Quijote* de Cervantes, donde se recoge una historia en la que se hace referencia a los niños de San Ildefonso, alusiones a la lotería en *Fortunata y Jacinta* de Galdós, *Lucas de bohemia* de Valle-Inclán o *El décimo* de Emilia Pardo Bazán.

Loterías es una institución bicentenaria. ¿Cómo se combina tradición y modernidad?

Es un equilibrio que se logra gracias a dos pilares fundamentales: uno es el compromiso con nuestras tradiciones, a la vez que nos mantenemos en la vanguardia tecnológica de nuestro sector.

El otro pilar se apoya en el fin social con el que nació Loterías y que hemos conservado a lo largo de nuestra historia. Este año celebramos el centenario de nuestra colaboración con Cruz Roja, 100 años en los que ambas instituciones hemos compartido proyectos de ayuda a personas en situación de exclusión o vulnerabilidad. ■

SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

Colgando las bolas que se extraen en el sorteo



Llegada de los bombos al Teatro Real de Madrid



ticipan en el sorteo. Por su parte, el bombo pequeño, donde se introducen las bolas de los premios, está realizado con los mismos materiales, y tiene unas dimensiones de 1,60 metros de alto por 1,28 de ancho, con un diámetro de esfera de 0,74 metros y un peso en torno a los 450 kilos.

Junto a los bombos, también llegaron al Teatro Real las 100.000 bolas de números y las 1.807 bolas de premios. Los elementos del sorteo permanecieron custodiados en la planta -16 del Teatro Real, bajo fuertes medidas de seguridad, hasta el 21 de diciembre, víspera del sorteo, cuando se instalaron en el escenario y se supervisaron los últimos detalles.

El 21 de diciembre tuvo lugar el ensayo final de los niños y niñas de San Ildefonso y tras él se procedió a la cuelga en los paraguas de las 200 liras que contenían las 100.000 bolas de números del sorteo. De igual forma, se dejaron preparadas las 1.807 bolas de premios. Todas están fabricadas en madera de boj, con los números grabados en láser y con el mismo peso (3 gramos) y el mismo tamaño (18 milímetros). A continuación, los claveros precintaron la sala principal del Teatro Real, dejándolo todo preparado para la celebración del día siguiente. ■



LLEGADA DE BOMBOS Y CUELGA DE BOLAS

Una semana antes del Sorteo de Navidad, el 15 de diciembre, llegaron al Teatro Real de Madrid, a primera hora de la mañana, los elementos tradicionales que formaron parte del sorteo. El equipo de Recursos Materiales de Loterías y Apuestas del Estado, bajo la supervisión de su subdirector, Eduardo Ovies, se encargó de comprobar que todo estaba en perfectas condiciones. Junto a los formidables bombos aparecieron las bolas, encargadas de repartir la suerte; la tolva, a través de la que se trasladan las bolas de las liras hasta el bombo; o las trompetas, desde las que salen las bolas hasta las copas. Todos los componentes se colocaron en el escenario donde el día 22 se celebraría el sorteo. El bombo grande, fabricado en 2006, está realizado en una aleación de latón y bronce, mide 2,64 metros de alto, tiene 2,1 metros de ancho y pesa 850 kilos, aproximadamente. El diámetro de su esfera es de 1,58 metros. Este bombo acoge las 100.000 bolas de los números que cada año par-

SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD



El presidente de Loterías, Jesús Huerta, y la presidenta de Cruz Roja, María del Mar Páge, presentaron el encendido del árbol.

LOTERÍAS ILUMINÓ LA NAVIDAD

El árbol de la Lotería de Navidad volvió a iluminar las fiestas navideñas. Jesús Huerta, presidente de Loterías y Apuestas del Estado, y María del Mar Páge, presidenta de Cruz Roja Española, inauguraron el 13 de diciembre el encendido del árbol en la avenida Reina Victoria número 26, sede central de la institución, donde permaneció hasta el 7 de enero. Este año, Loterías eligió la sede de Cruz Roja para situar su árbol de Navidad con motivo del centenario de la colaboración entre ambas entidades. Con la ubicación del árbol, de 20 metros de altura con 125.000 leds, se rendía homenaje a una labor conjunta que comenzó en el año 1924 y que ha permitido a Loterías y Cruz Roja poner en marcha programas de ayuda a personas vulnerables o en riesgo de exclusión social.

“La elección de la sede de Cruz Roja para instalar este año el árbol de la Lotería de Navidad marca el inicio oficial de la celebración de los 100 años de colaboración entre Loterías y Cruz Roja. Esta conmemoración nos permitirá hacer un recorrido por la labor social que hemos llevado a cabo durante estos años y sentará las bases de nuestra colaboración en el futuro”, explicó Jesús Huerta.

Loterías es una empresa pública sin ánimo de lucro y por lo tanto desde su fundación tiene como objetivo intentar ayudar a corregir desequilibrios sociales, algo en lo que coincide plenamente con instituciones de marcado carácter social como Cruz Roja.

“Nuestro fin social nos lleva a trabajar en pro de la igualdad y en promover el progreso social, unos principios en los que coincidimos totalmente con Cruz Roja, de ahí que gracias a nuestro acuerdo de colaboración podamos atender a más de 5 millones de personas en situaciones de exclusión y vulnerabilidad: personas mayores solas, con diversidad funcional, mujeres víctimas de violencia de género, dependientes...”, señaló el presidente de Loterías y Apuestas del Estado.



Con la vista puesta en el futuro y en próximos retos que ayuden a mejorar la vida de las personas, Jesús Huerta aseguró: “Espero que el acuerdo de colaboración sea para siempre. Desde Loterías seguiremos aportando nuestro granito de arena para construir una sociedad mejor”.

UN ÁRBOL DE SUEÑOS E ILUSIONES

Por su parte, la presidenta agradeció el gesto de Loterías de colocar su árbol de Navidad en la sede central de Cruz Roja. Y es que, según afirmó, “lo vivimos como un privilegio, sobre todo porque simboliza sueños, ilusión, compartir... pero también generosidad, solidaridad y compromiso social, valores que definen a Loterías. Este árbol es un símbolo que también representa nuestra colaboración ya centenaria”.

La presidenta de Cruz Roja también quiso dejar patente la importancia de contar con Loterías y Apuestas del Estado, cuyo apoyo definió como fundamental para seguir manteniendo la actividad que realiza la institución. En ese sentido afirmó que “Loterías siempre ha estado ahí, trabajando con nosotros, desde hace 100 años, para contribuir a todos nuestros proyectos dirigidos a personas en situación de vulnerabilidad: niños, jóvenes, mujeres, mayores, personas que viven en situación de desigualdad..., pero también dando respuesta a las necesidades y emergencias que se han ido sucediendo, y eso nos ha permitido ser más eficaces y llegar a más personas que necesitan nuestra ayuda.” ■

SORTEO EXTRAORDINARIO DE "EL NIÑO"

Un primer premio de "El Niño" muy repartido

El 6 de enero, día de los Reyes Magos, Loterías volvió a repartir suerte entre millones de personas con su tradicional Sorteo de "El Niño", el segundo más importante después del de Navidad. Este año el Salón de Sorteos de Loterías y Apuestas del Estado completó su aforo con decenas de personas deseosas de seguir en vivo y en directo el sorteo que pone el colofón a las fiestas navideñas.

El sorteo arrancó a las 12 de la mañana cuando los niños y niñas de San Ildefonso subieron al escenario para cantar los números que correspondían a los diferentes premios. Este sorteo se diferencia del de Navidad porque se realiza por el sistema de

bombos múltiples. Siguiendo el guion establecido, primero se extrajeron cinco terminaciones de dos cifras, luego catorce de tres cifras y posteriormente dos de cuatro, antes de proceder a extraer las bolas del tercer, segundo y primer premio, por ese orden, y dos reintegros finales.

En este primer sorteo del año se repartieron 770 millones de euros, entre ellos los correspondientes al primer premio, con 2.000.000 de euros por serie y 200.000 euros al décimo; el segundo de 750.000 a la serie y 75.000 al décimo; y el tercero de 250.000 por serie y 25.000 al décimo. Se emitieron 55 series de 100.000 billetes cada una, al precio de 200 euros el billete —20 euros el décimo—.

El primer premio recayó en esta ocasión en el número 94.974, un premio vendido en decenas de administraciones de 39 provincias y muy repartido por diferentes regiones españolas, desde Galicia hasta las islas Canarias, pasando por Madrid, País Vasco, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Aragón, Extremadura, Baleares y Murcia.

El segundo premio correspondió al 89.634, un número que se vendió íntegramente en la Comunidad de Madrid, concretamente en la Administración nº 12 de Móstoles. También llegó a esta localidad parte del primer y tercer premio. Tras conocer su buena suerte, un grupo de vecinos se dio



Los niños y niñas de San Ildefonso muestran el número ganador del primer premio.



SORTEO EXTRAORDINARIO DE "EL NIÑO"

cita para brindar con cava, entre abrazos y risas, con todos los que se acercaban hasta la administración.

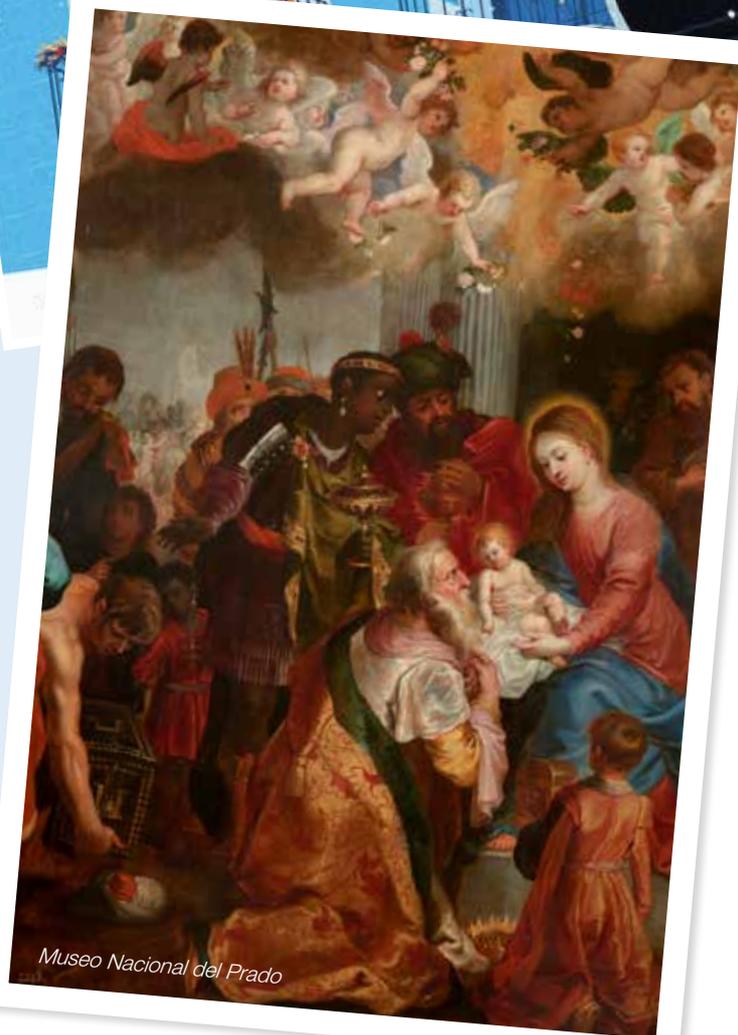
Por último, el tercer premio, que al igual que el primero volvió a estar muy repartido, fue para el 57.033. De las 36 provincias a las que les sonrió la suerte, Madrid y Valencia han sido las que ha contado con mayor número de municipios agraciados, con un total de 11 localidades. A estas comunidades les siguieron Almería y Santa Cruz de Tenerife con 5, respectivamente. ■



UN VALIOSO ÓLEO DEL MUSEO DEL PRADO

Este año para ilustrar el décimo del Sorteo de "El Niño" se escogió la obra Adoración de los Reyes Magos del pintor flamenco Hendrick Van Balen, expuesta en la Embajada de España en París. Se trata de un óleo sobre tabla realizado entre los siglos XVI y XVII en el que el autor de Amberes representa la adoración de los Reyes Magos al niño Jesús. En el cuadro aparece la Virgen María con el Niño en brazos mientras se lo muestra al rey Melchor, que se encuentra arrodillado ante ellos y ha dejado su corona en el suelo ante él como reconocimiento. A su lado, Gaspar y Baltasar esperan su turno para conocerlo. Sobre ellos, una multitud de ángeles arroja flores al recién nacido. Al fondo, pajes y soldados acomodan a los camellos que los han llevado hasta Belén.

Las obras de Van Balen, que se exponen en el Museo del Prado, son un claro ejemplo de sus creaciones más habituales: representaciones alegóricas rodeadas de festones de frutas y flores, de los cuatro elementos y de las cuatro estaciones. Entre los cuadros que el Museo del Prado posee de este artista, solo Adoración de los Reyes Magos destaca por la particularidad de su temática religiosa, por lo que debe ser relacionado cronológicamente con las obras religiosas que Van Balen pintó cuando alrededor de 1615 era uno de los pintores de retablos más solicitados de Amberes.



Museo Nacional del Prado



Casa de S.M. el Rey

Doña Letizia, pronunciando su discurso en el acto de la Asociación Española Contra el Cáncer.

Día Mundial contra el Cáncer

La Reina presidió el acto organizado por la Asociación Española Contra el Cáncer, poniendo este año el foco en el entorno laboral.

La Asociación Española Contra el Cáncer organizó el 1 de febrero un acto presidido por Su Majestad la Reina con motivo del Día Mundial contra el Cáncer. Doña Letizia como presidenta de honor con carácter permanente quiso con su asistencia dar visibilidad al impacto en el entorno laboral que supone un diagnóstico de esta enfermedad. Al acto asistió también Ramón Reyes, presidente de la Asociación Española Contra el Cáncer.

El Día Mundial Contra el Cáncer se celebra cada año el 4 de febrero y une a todo el planeta con el objetivo de sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de esta patología, así como la importancia de seguir avanzando en su prevención y control.

En su discurso de presentación, doña Letizia señaló: “Todas las personas que estamos en esta sala conocemos a gente muy querida que ha tenido un diagnóstico de cáncer y que estaban asalariadas en una pequeña, mediana o gran empresa, o trabajaban en el sector público o eran trabajadores por cuenta propia, autónomos.

Y todos saben lo que ha sucedido, pero también sabemos que cuando han tenido información, cuando han sentido confianza, cuando han estado en el centro del proceso oncológico y se han sentido parte activa de ese proceso, y cuando han tenido el cariño y el apoyo de su entorno personal y familiar, las cosas han ido mejor”.

Este año la asociación ha puesto el foco en cómo afrontan las personas que padecen cáncer su inclusión en el mundo laboral. El 38% de las personas diagnosticadas con cáncer en España en 2023 se encuentran en edad laboral, lo que supone 110.000 pacientes, según los datos del Observatorio del Cáncer. Además, el riesgo de desempleo es un 34% mayor en supervivientes de cáncer respecto a la población general.

En ese contexto, alrededor del 28% de los pacientes afirman haber perdido o dejado el trabajo después de esta enfermedad, mientras que quienes lo mantienen ven cómo su nómina se reduce en un 25% debido a las incapacidades temporales. Todo esto hace que muchos pacientes puedan

encontrarse en una situación económica vulnerable.

Como respuesta a esta realidad, la Asociación hizo un requerimiento a todos los agentes sociales para reducir el impacto del cáncer en el ámbito de la vida laboral de las personas que padecen la enfermedad.

Ramón Reyes subrayó que “está en nuestras manos poner en marcha todas las medidas posibles para que las personas con cáncer que lo quieran puedan reincorporarse más fácilmente a su puesto de trabajo, eliminando posibles obstáculos como la estigmatización o discriminación”.

En el mundo, uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres tendrán cáncer a lo largo de su vida. El objetivo es alcanzar en el año 2030 el 70% de supervivencia. Loterías y Apuestas del Estado, en su firme compromiso con la sociedad, colabora con la Asociación Española Contra el Cáncer desde 1989 en proyectos de investigación y ayuda a los pacientes. ■



Jesús Huerta y Javier Ortega, con un décimo de la colección dedicada a “Las Sinsombrero”.

Homenaje a “Las Sinsombrero”

Loterías y Apuestas del Estado y la Biblioteca Nacional de España (BNE) vuelven a colaborar en la edición de una colección de décimos, ilustrada con imágenes y fondos de la BNE. En esta ocasión, se rinde homenaje a “Las Sinsombrero”, un conjunto de mujeres entre las que se encontraban autoras, artistas o pensadoras que participaron activamente en la vida intelectual española de los años 20 y 30 del siglo pasado.

La denominación de “Las Sinsombrero” responde al gesto que algunos intelectuales de la época (Maruja Mallo, Margarita Manso, Salvador Dalí y Federico García Lorca) tuvieron al quitarse el sombrero como símbolo de protesta en la Puerta del Sol de Madrid. Ese gesto fue visto por la sociedad madrileña como un acto transgresor, pero esta acción acabó originando una de las etapas más brillantes de la vida cultural de nuestro país.

No aparecen en la mayoría de los libros de texto que hablan de la Generación del 27 y, aunque pertenecieron por derecho propio a ese grupo, fueron silenciadas durante más de 80 años. Hoy, estas artistas e intelectuales, que expusieron en galerías o escribieron obras de gran valor cultural, gracias a inicia-

tivas como la de Loterías y la Biblioteca Nacional, están siendo rescatadas del olvido.

La colección arrancó el jueves 21 de diciembre con el décimo dedicado a Magda Donato. A ella le siguieron: Rosa Chacel (28 de diciembre), Consuelo Berges (4 de enero), Maruja Mallo (11 de enero), María Teresa León (18 de enero), María Zambrano (25 de enero), Ernestina de Champourcin (1 de febrero), Carmen Conde (8 de febrero) y Josefina de la Torre (15 de febrero).

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

La presentación de la colección, que puso en circulación seis millones décimos para cada sorteo, tuvo lugar el 14 de diciembre en la sede de la Biblioteca Nacional de España y corrió a cargo de Jesús Huerta, presidente de Loterías y Apuestas del Estado, y Javier Ortega, director cultural de la BNE.

Jesús Huerta recalcó el doble valor de esta colección: “No solo ponemos en valor la labor de estas intelectuales desde la perspectiva cultural, sino que también hacemos justicia a unas mujeres que tuvieron la misma importancia artística que los hombres de la Generación del 27, pese a ser silenciadas por la sociedad de la época”.

El presidente destacó también la buena sintonía que existe entre la entidad que preside y la BNE, ya que ambas comparten el “compromiso fundamental de acercar la cultura a la sociedad”.

Por su parte, Javier Ortega explicó la importancia de contar con Loterías en la divulgación del patrimonio documental y bibliográfico que custodia la Biblioteca Nacional: “Son importantes este tipo de colaboraciones entre instituciones para la conservación y difusión de nuestro rico patrimonio cultural. Con estas iniciativas compartimos con la sociedad el patrimonio que conservamos, contribuimos a la vertebración cultural de nuestro país y a su desarrollo intelectual, social y económico”.

Esta colección de décimos refleja el compromiso de ambas entidades con la cultura. “Las Sinsombrero”, a través de sus imágenes en los décimos de lotería, se hacen visibles en la España actual, entran en nuestras casas, nos instan a conocer su historia personal y se reivindican como lo que siempre fueron, unas mujeres brillantes y admirables en el mundo de las artes, a las que un simple gesto convirtió en rebeldes en una sociedad que subestimaba sus talentos y logros. ■

LOTERÍA NACIONAL



CON NOMBRES Y APELLIDOS

NUEVE SON LAS MUJERES ARTISTAS E INTELLECTUALES DE LA GENERACIÓN DEL 27, QUE ILUSTRARON LOS DÉCIMOS DE LOTERÍA

• MAGDA DONATO

(1898-1966)

Seudónimo de Carmen Eva Nelken Mansberger. Fue periodista, dramaturga, narradora, actriz y activista feminista que se exilió a México tras la Guerra Civil Española.

• ROSA CHACEL

(1898-1994)

Es autora de una de las obras más singulares de la literatura española, tanto en narrativa como en ensayo y poesía. Retrató con perspicacia a la mujer de su tiempo. Publicó numerosas obras en el exilio y es una de las autoras más importantes de la literatura española.

• CONSUELO BERGES

(1899-1988)

Destacó como traductora y encabezó las reivindicaciones para el reconocimiento de los derechos de autor de las traducciones. También fue escritora y defendió siempre los derechos de la mujer.

• MARUJA MALLO

(1902-1995)

Pintora surrealista. Está considerada como artista de la llamada vanguardia interior española. Uno de los espíritus más libres e insólitos de creadores plásticos de principios del siglo XX que transformaron el papel de la mujer.

• MARÍA TERESA LEÓN

(1903-1988)

Escribió cuentos, novelas, teatro, biografías noveladas, ensayos, guiones cinematográficos y radiofónicos. Cultivó casi todos los géneros a excepción de la poesía, aunque toda su obra literaria está llena de una sutil lírica.

• MARÍA ZAMBRANO

(1904-1991)

Ensayista y filósofa. Discípula de José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri y Manuel García Morente, fue una de las figuras esenciales del pensamiento español del siglo XX. Recibió el Premio Príncipe de Asturias (1981) y el Premio Cervantes (1988).

• ERNESTINA DE CHAMPOURCIN

(1905-1999)

Poetisa española. Educada en un entorno católico, tradicional y culto. En su formación tuvo especial importancia el aprendizaje de otras lenguas. Quiso estudiar en la universidad, pero su deseo se vio truncado por la negativa de su padre.

CARMEN CONDE

(1907-1996)

Poetisa, prosista, dramaturga, ensayista y maestra, considerada una de las voces poéticas más significativas de su generación. En 1978 fue elegida la primera académica de número de la Real Academia Española.

• JOSEFINA DE LA TORRE

(1907-2002)

Poetisa, cantante lírica y actriz. Comenzó su carrera en el cine doblando películas al castellano durante su estancia en París. En los años 40 actuó como actriz secundaria en distintas películas y también colaboró como guionista.

LOTERÍA NACIONAL



Jesús Huerta y Francisco Pardo, durante la presentación del décimo del Bicentenario de la Policía.

“Comprometidos contigo”

El 13 de enero la Policía Nacional cumplió 200 años de historia, lo que convierte a esta institución en el cuerpo estatal más antiguo de todas las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad de España. Bajo el lema: “Comprometidos contigo”, la Policía celebrará durante todo el 2024 varios actos conmemorativos para celebrar su bicentenario.

Loterías se unió a esta celebración con la emisión de un décimo, correspondiente al sorteo del sábado 27 de enero, que presentaron el presidente de Loterías y Apuestas del Estado, Jesús Huerta, y el director general de la Policía, Francisco Pardo, el 23 de enero. El décimo estaba ilustrado con una imagen de dos agentes en posición de saludo, en la que se incluía el logo del bicentenario.

“Es un honor para Loterías contribuir a difundir la celebración del 200 aniversario de nuestra Policía Nacional con el décimo que conmemora esta efeméride, un décimo del que se emiten 10 millones y que llega a todos los rincones del país”, explicó Jesús Huerta. El presidente de Loterías quiso también remarcar la voluntad de trabajar en pro de los ciudadanos que tienen las instituciones públicas y de la que es ejemplo la Policía Nacional: “Esta vocación de servicio, que ambas entidades compartimos, nos legitima ante la ciudadanía.

Para los españoles, la Policía representa seriedad, apoyo, ayuda, tranquilidad. Unos valores que contribuyen a que seamos una sociedad más justa e igualitaria”.

Por su parte, Francisco Pardo agradeció el apoyo de Loterías, recordando que “cada vez que la Policía Nacional ha conmemorado algo importante, como la incorporación de la mujer o la puesta en marcha del Documento Nacional de Identidad, Loterías y Apuestas del Estado se ha encontrado a

nuestro lado, y ahora que celebramos el Bicentenario valoramos mucho su colaboración”.

También quiso subrayar “los dos patrimonios fundamentales que distinguen a ambas instituciones públicas: El de la ilusión por parte de Loterías, que creo que es fundamental para la vida de los ciudadanos, y el de la seguridad que encarna la Policía Nacional, que garantiza la convivencia de los ciudadanos en paz y libertad”. ■

42 MILLONES DE EUROS EN PREMIOS

En este sorteo se repartieron 42 millones de euros en premios, con un primer premio de 600.000 euros a la serie y un segundo de 120.000 euros a la serie. Al emitir este décimo, Loterías pone de relieve la tradición y valor de la Policía Nacional, a la vez que como institución también bicentenaria comparte principios como la responsabilidad, la integridad, el compromiso y la transparencia que definen a la Policía Nacional. La conmemoración de este bicentenario se llevará a cabo a lo largo del 2024, mediante un amplio programa de actividades que se extenderán por todo el territorio nacional para conmemorar el nacimiento del Cuerpo mediante Real Cédula de 13 de enero de 1824 del rey Fernando VII.



LOTERÍA NACIONAL



Jesús Huerta y José Benito Barroso, presentando el décimo.

Cien años de Lebrija como ciudad

El presidente de Loterías y Apuestas del Estado, Jesús Huerta, y el alcalde de Lebrija (Sevilla) José Benito Barroso, presentaron el 1 de febrero el décimo conmemorativo del Centenario de la concesión del título de ciudad a Lebrija que se celebra este año 2024.

Para ilustrar este décimo, correspondiente al sorteo del 10 de febrero, se eligió una imagen de la ciudad en la que se puede ver el obelisco, levantado con motivo de la celebración del V Centenario de la muerte de Nebrija en la plaza de Juan Díaz de Solís y la Parroquia de Santa María de la Oliva, cuya torre es conocida como “la Giraldilla”.

Durante el acto de presentación, Jesús Huerta destacó el valor que la tradición tiene para Loterías, ya que es una institución con 260 años de historia que ha preservado sus tradiciones, y por extensión las de España: “Somos una empre-

sa que se distingue por estar siempre al lado de la ciudadanía, de sus tradiciones, cultura y costumbres. Lebrija, a través de su conexión con el mundo tartésico y su relación con expresiones artísticas como el flamenco, aúna historia y tradición. Una tradición respaldada, y es lo que más le interesa a Loterías, por el apoyo de la gente. Lebrija no es una ciudad hecha por una persona, es una ciudad que se forjó durante siglos gracias al esfuerzo de los lebrijanos y lebrijanas”.

El presidente de Loterías explicó la importante función divulgativa de los décimos, que se dedican a asociaciones y poblaciones con motivo de aniversarios, conmemoraciones o efemérides a lo largo de toda la geografía española, porque “siempre son una invitación a recorrer un país tan rico como el nuestro para conocer su cultura, sus tradiciones, su gastronomía, su folklore, su historia. Desde Loterías nos enorgullece aportar nuestro

granito de arena para que conozcamos más la riqueza de nuestro país”, concluyó.

Por su parte, José Benito Barroso recordó que esta no es la primera vez que Loterías le dedica un décimo a su municipio, ya que fiel a su labor de promocionar y difundir la cultura, la Institución ha dedicado anteriormente dos décimos a la ciudad andaluza: uno, al Centenario del hallazgo de los candelabros de oro tartésicos y otro, al V Centenario de la muerte de Elio Antonio de Nebrija, autor de la primera gramática española publicada en 1492.

“Agradecemos a Loterías que nos acompañe en esta ocasión en la conmemoración del Centenario de la concesión del título de ciudad a Lebrija. Fue en 1924 cuando el rey Alfonso XIII nos otorgó el título, mediante un Real Decreto, por el creciente desarrollo de nuestra agricultura, industria y comercio”, explicó.

Además, el regidor de Lebrija ensalzó la apuesta que Loterías hace por la cultura y su voluntad de dar a conocer los diferentes lugares de nuestra geografía: “El décimo dedicado a nuestra localidad, con esa estampa tan bonita de uno de nuestros rincones más emblemáticos, es una invitación a caminar por las calles de nuestra ciudad, visitar nuestros monumentos, conocer el Centro de Interpretación del Flamenco, degustar nuestra gastronomía y pasear por nuestros paisajes naturales, donde se unen campiña y marisma”.

Los décimos de la Lotería Nacional cumplen una función divulgativa de nuestras tradiciones, cultura e historia

Para el sorteo del 10 de febrero se pusieron a la venta 10 millones de décimos en los puntos de venta de Loterías. El sorteo repartió 42 millones de euros en premios, entre ellos un primer premio de 600.000 euros a la serie y un segundo de 120.000 a la serie. ■

LOTERÍA NACIONAL



La salud importa

Loterías y Apuestas del Estado, como una muestra de su compromiso con la difusión y apoyo a las diferentes causas sociales, dedica varios décimos cada año a concienciar a la ciudadanía sobre los problemas médicos y de salud, poniendo el foco sobre la realidad que sufren diferentes colectivos. Se da así visibilidad a enfermedades —que pueden ser o no minoritarias— y se ayuda a normalizar al colectivo de pacientes con enfermedades menos conocidas.

En estos primeros meses del año, Loterías se ha hecho eco de diferentes temas relacionados con el ámbito de la salud en sus décimos. Entre estos destacan tres, que se pusieron a la venta en varios de los sorteos de la Lotería Nacional, celebrados durante el mes de febrero.

El primero de ellos correspondió al sábado día 3, en el que se emitió un décimo con el logo conmemorativo del 125 aniversario del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Álava (ICOMA), como reconocimiento al trabajo desempeñado durante más de 100 años velando por la buena práctica de la medicina

y el bienestar de la sociedad alavesa. De este modo, Loterías muestra una vez más su reconocimiento a los profesionales sanitarios, cuya labor es esencial para la salud de los ciudadanos.

El segundo se celebró el jueves día 22. En esta ocasión el décimo recordaba el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, apelando a una mayor comprensión y aceptación de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), con el fin de mejorar su calidad de vida y de promover su inclusión en todos los ámbitos de la sociedad.

En tercer lugar, el sábado día 24 de febrero, con motivo de la celebración del Día Mundial de las Enfermedades Raras, Loterías dedicó un décimo para dar visibilidad al colectivo con enfermedades minoritarias, sin diagnóstico, y a sus familias. A través de los décimos de este sorteo, se quería difundir la importante misión que realiza la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER), poniendo el foco en la necesidad de profundizar en los retos y desafíos que comportan las patologías minoritarias en nuestro país.

Las enfermedades raras o poco frecuentes son aquellas que tienen una baja prevalencia en la población. Para ser considerada como rara, cada enfermedad específica sólo puede afectar a menos de 5 por cada 10.000 habitantes.

El décimo que protagonizó el sorteo del jueves 21 de marzo estuvo destinado a la conmemoración del Día de la Enfermedad Celíaca, que se celebra el 16 de mayo. Una jornada en la que la Federación de Asociaciones de Celíacos de España (FACE) organiza actividades y campañas en las que implica a toda la sociedad, buscando dar visibilidad y concienciar sobre esta enfermedad que afecta al 1% de la población española.

La enfermedad celíaca es una dolencia sistémica inmunomediada, provocada por el gluten y prolaminas relacionadas, en individuos genéticamente susceptibles. El 75% de los pacientes está sin diagnosticar debido, en su mayor parte, a que durante años esta patología se ha relacionado, exclusivamente, con su forma clásica de presentación clínica. ■

LOTERÍA NACIONAL

El sorteo más romántico

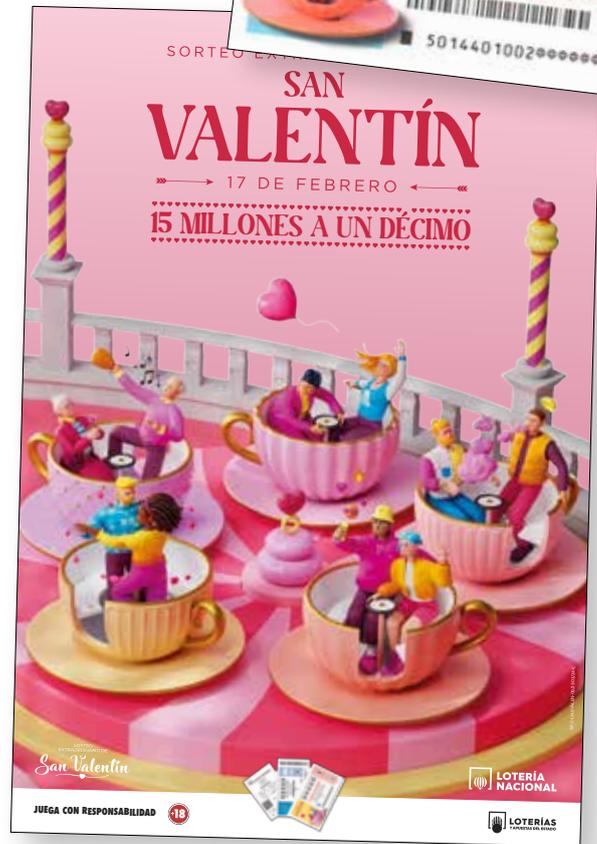
Uno de los sorteos de Loterías y Apuestas del Estado más esperados es el Sorteo Extraordinario de San Valentín. Con el transcurrir de los años, cada vez son más las parejas que, junto a flores o bombones, incluyen un décimo de Lotería Nacional para celebrar su gran día.

Este año, para conmemorar una fecha tan señalada en el calendario, los décimos han estado ilustrados con cinco diseños originales. Escenas románticas, protagonizadas por parejas, que hacen alusión al Día de los Enamorados. Estas ediciones especiales nos dan la oportunidad no solo de ganar un premio importante, sino también de conservar un recuerdo en papel que refleja el amor en todas sus expresiones.

El sorteo, celebrado el 17 de febrero en el Salón de Sorteos de Loterías, puso en juego un premio especial de 15 millones de euros. El número agraciado con el primer premio, de 1.300.000 euros por serie (130.000 euros al décimo), correspondió al 72.246, vendido en las Administraciones nº 6 de Coslada (Madrid), nº 468 de Madrid, nº 168 de Barcelona, nº 1 de Sant Boi de Llobregat (Barcelona) y nº 5 de El Prat de Llobregat (Barcelona).

El premio especial de 15 millones de euros a un único décimo fue para la fracción 7ª de la serie 1ª.

El segundo premio, que recayó en el 72.530 con 250.000 euros por serie (25.000 euros al décimo), fue vendido en las Administraciones nº 29 de Sevilla, nº 2 de Cerdanyola del Vallès (Barcelona), nº 7 de Salamanca, nº 1 de Villaviciosa (Asturias) y nº 7 de Burgos. Para este sorteo se emitieron diez series de 100.000 billetes cada una y se pusieron en juego 105 millones de euros en premios.



Sorteo de Invierno

Como cada año, tras dejar atrás los sorteos de Navidad y “El Niño”, tuvo lugar el tradicional Sorteo Extraordinario de Invierno. En esta ocasión, se celebró el 13 de enero, reparando 105 millones de euros en premios.

El primer premio, dotado con 1.500.000 euros a la serie, recayó en el 43.422, vendido en las Administraciones nº 1 de Teo (A Coruña), nº 16 de Huelva, nº 2 de Viveiro (Lugo), nº 1 de San Martín de Valdeiglesias (Madrid) y nº 1 de El Vendrell (Tarragona), así como en los Despachos Receptores nº 23.425 de Villafranca del Cid (Castellón), nº 33.415 de Sant Hilari Sacalm (Girona), nº 41.960 de Baeza (Jaén), nº 53.605 de Abarán (Murcia), nº 70.180 de Navafría (Segovia) y nº 71.390 de Dos Hermanas (Sevilla).

El segundo premio, con 300.000 euros a la serie, fue para el 31.142, vendido íntegramente en la Administración nº 3 de Sant Andreu de la Barca (Barcelona).

El tercer premio, a diferencia del segundo, estuvo muy repartido. El número agraciado, con 150.000 euros a la serie, fue el 61.716. Este número se vendió en las Administraciones nº 10 de Albacete, nº 1 de Almoradí (Alicante) y nº 310 de Barcelona. También dieron este premio los Despachos Receptores nº 16.785 de Derio (Bizkaia), nº 27.595 de Almedinilla (Córdoba), nº 44.810 de Arrecife (Las Palmas), nº 44.505 de Tunte (Las Palmas), nº 94.280 de Madrid, nº 98.875 de Valdemoro (Madrid), nº 67.455 de Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife) y nº 79.660 de Navarrés (Valencia). ■

EuroDreams reparte, por primera vez en España, un premio de máxima categoría

EuroDreams recibió el año 2024 repartiendo un premio de primera categoría en el sorteo celebrado el 22 de enero. Esta es la primera vez que este juego europeo reparte un primer premio de la máxima categoría en España. El agraciado, el único acertante que selló su boleto en la Administración nº 1 de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), cobrará 20.000 euros al mes durante 30 años.

También hubo otro acertante de segunda categoría. Un ganador de un premio de 2.000 euros al mes durante 5 años, que validó su apuesta en Villamalea (Albacete).

Este premio se une a los otros cinco de segunda categoría que ha repartido EuroDreams en nuestro país desde su estreno, el pasado mes de noviembre. Así, el año

pasado hubo dos ganadores de dicha categoría, que sellaron sus boletos en Llastres (Asturias) y Aguadulce (Almería), en noviembre; en Santa Marta de Tormes (Salamanca) y Madrid, en diciembre; y en el mes de enero, de este año, se repartió otro en Santa Margalida (Illes Balears).

EuroDreams celebra sorteos los lunes y jueves, y se juega en varios países europeos. Además de España, también participan: Austria, Bélgica, Francia, Irlanda, Luxemburgo, Portugal y Suiza. Como gran novedad, ofrece premios en diferido que pueden alcanzar hasta 20.000 euros al mes durante 30 años. El sorteo tiene seis categorías de premios. En cada apuesta se pueden elegir seis números del 1 al 40 y un sueño de una tabla del 1 al 5. El importe de cada apuesta es de 2,50 euros. ■



“Siempre ganas siendo responsable”

Loterías y Apuestas del Estado se ha marcado como una de sus principales líneas de trabajo la promoción del juego respon-

sable en todas sus operaciones y actividades. Asimismo, apela a que la participación en el juego siempre debe realizarse de forma segura y racional, y recuerda que solo es para mayores de 18 años, tal como aparece en los carteles situados en la puerta de acceso y ventanillas de atención al público de los puntos de venta de la red comercial. En estos carteles se informa de la prohibición de participar en los juegos de Loterías a menores de edad.

Atendiendo a este compromiso social, Loterías se volcó el pasado mes de febrero para dar máxima difusión al Día Internacional del Juego Responsable. El 5 de febrero lanzó una campaña, que se prolongó hasta el 17 del mismo mes, a través de todos sus canales (pantallas de Ltv, visores de los terminales de los puntos de venta, eStila, página web corporativa, redes sociales, programa *La Suerte en tus manos* de Loterías emitido en La 1 de TVE...), con el eslogan “Siempre ganas siendo responsable”. Esta campaña se complementa con los

mensajes sobre juego responsable que se difunden de forma habitual en sus canales y, muy especialmente, en los puntos de venta de su red comercial.

El juego es una experiencia que se ha incorporado como una actividad más entre las actividades de ocio, sin ningún tipo de problemas para la mayoría de las personas y con una notable aceptación social. Sin embargo, para una pequeña parte de los jugadores puede llegar a ser un problema al desarrollar una conducta adictiva. Es por esto por lo que Loterías promueve un modelo de juego centrado en jugar responsablemente y en la protección de los menores y grupos vulnerables. Con este fin, implementa dentro de todos sus procesos de negocio (desde el diseño hasta la venta) las mejores prácticas en juego responsable de European Lotteries y regularmente es auditada por una entidad externa para garantizar, de una forma independiente, que cumple con estas buenas prácticas. ■



EUROMILLONES + EL MILLÓN



La Administración nº 270 de Barcelona ha dado un premio de 130 millones de euros en EuroMillones.

EuroMillones entrega un premio de 130 millones en España

El sorteo celebra este año su 20 aniversario.

El juego de EuroMillones, que este año cumple 20 años de su lanzamiento, dejó en España un único boleto acertante de primera categoría (5+2), en el sorteo celebrado el pasado 15 de marzo. La suerte quiso que un boleto validado en la Administración nº 270 de Barcelona fuera agraciado con uno de los mayores premios que este juego ha repartido en nuestro país, 130 millones de euros. La combinación del boleto ganador correspondió a los números 1, 4, 31, 34 y 40, mientras que las estrellas fueron 4 y 5.

Asimismo, El Millón, que se reparte cada martes y viernes solo en España, dejó un premio de 1 millón de euros, validado en la Administración nº 2 de Villena (Alicante).

Un país afortunado

A lo largo de su historia, EuroMillones ha repartido grandes botes, llegando a superar los 200 millones de euros. Este juego ha dejado claro, a lo largo y ancho de Europa, que la suerte puede sonreír a cualquier persona, en cualquier momento y lugar.

España es uno de los países con más suerte en el sorteo de EuroMillones, por detrás de Reino Unido y Francia desde la fundación del juego en 2004. Los primeros puestos los ocupan Reino Unido, donde ha tocado 127 veces y Francia con 126. Hasta ahora, el mayor premio que se ha repartido en nuestro país lo obtuvo un acertante de Las Palmas de Gran Canaria que en el sorteo del 6 octubre de 2017 ganó 190 millones de euros.

El 8 de diciembre de 2023, una apuesta sellada en Austria obtuvo un premio de 240 millones de euros, convirtiéndose en el de mayor cuantía hasta el momento. Cada vez que un bote alcanza su máximo y alguien lo gana, este se incrementa en 10 millones de euros. Por ello, en la actualidad, el importe máximo que se puede alcanzar es de 250 millones de euros.

EuroMillones, que celebró su vigésimo aniversario el 13 de febrero, se juega en Austria, Bélgica, España, Francia, Irlanda, Luxemburgo, Portugal, Reino Unido y Suiza. Este juego cuenta con un bote mínimo garantizado que ofrece la posibilidad de ganar 17 millones de euros. Esto lo convierte en uno de los juegos de azar más populares de Europa. ■



Vuelve la emoción de las carreras al Hipódromo de La Zarzuela.

Ya es primavera

Arranca una nueva temporada en el Hipódromo de La Zarzuela.

La capital de España vuelve a vibrar con la emoción de las carreras de caballos desde que, el pasado 10 de marzo, reabriera sus puertas al público el Hipódromo de La Zarzuela. Este año está previsto que el recinto madrileño acoja un total de 255 pruebas, agrupadas en 48 jornadas. De ellas, 41 servirán de soporte a las apuestas Lototurf y Quíntuple Plus.

La temporada de primavera incluirá nueve grandes premios: Duque de Albuquerque, el 21 de abril; Valderas (*poule* de potrancas) y Cimera (*poule* de potros), el 5 de mayo; Nacional, el 12 de mayo; Beamonte (Oaks español), el 2 de junio; Villapadierna (Derby español), el 9 de junio; Urquijo,

el 15 de junio; y Claudio Carudel, el 22 de junio, para terminar, como es tradicional, con el Gran Premio de Madrid, que este año se celebrará el 29 de junio. La carrera más importante del calendario español mantiene su categoría *listed* internacional.

La mayoría de las jornadas serán los domingos en horario de mañana, hasta que el 15 de junio pasen a disputarse los sábados en horario de tarde. En verano volveremos a disfrutar de las habituales carreras nocturnas en la pista de fibra, con 15 jornadas hasta el 10 de agosto. Tras una pausa de tres semanas, en las que toda la atención estará centrada en San Sebastián y Sanlúcar de Barrameda (Cádiz),

la actividad volverá a La Zarzuela el 5 de septiembre.

La temporada de otoño incluirá 10 grandes premios: Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, el 15 de septiembre; Villamejor, el 22 de septiembre; Subasta ACPSIE 2023 e Hispanidad, el 12 de octubre; Ruban y Memorial Duque de Toledo, el 20 de octubre; 83º Aniversario del Hipódromo de La Zarzuela, el 27 de octubre; Gran Critérium, el 3 de noviembre; Román Martín, el 10 de noviembre; y Antonio Blasco, el 17 de noviembre. Al mes siguiente, las carreras se trasladarán a Dos Hermanas (Sevilla) y La Zarzuela solo abrirá sus puertas en la semana de Navidad.

LOTOTURF Y QUÍNTUPLE PLUS

Campeones de las estadísticas

Lo cierto es que 2023 ha sido un año de récord. Con una actuación excepcional, Václav Janáček ha hecho historia no solo por haber conseguido su novena estadística de *jockeys*, sino también por haber batido el récord de victorias obtenidas por un jinete en un solo año, con un total de 83, superando así al mismísimo Claudio Carudel, quien en 1978 ganó 80 carreras. El talento y la dedicación del *jockey* checo se han puesto de manifiesto, además, en su alto porcentaje de éxito, ya que ha vencido en el 28% de las casi 300 pruebas que ha disputado, lo que le ha permitido sumar más de 1 millón de euros en premios.

Entre los preparadores, Guillermo Arizkorreta ha conquistado su decimosegunda estadística consecutiva, igualando el récord de títulos establecido por Jesús Méndez en 1974. Sus efectivos métodos de entrenamiento le han permitido sumar casi 800 victorias en su ya larga

trayectoria. Y aunque Arizkorreta sea el preparador que más dinero en premios ha obtenido en 2023 —más de 1 millón de euros—, es obligado mencionar también a Óscar Anaya, por ser quien más carreras ha ganado, con 90, y haber alcanzado un porcentaje de victorias del 27%.

En la categoría de propietarios, el primer puesto de la estadística ha correspondido a la Yeguada Rocío, por cuarto año consecutivo, gracias a una estrategia de matriculación de sus caballos que ha dado unos excelentes resultados. De los 24 ejemplares de esta cuadra que el año pasado corrieron en España, 19 resultaron vencedores, muchos de ellos en más de una ocasión, hasta sumar 34 primeros puestos. Su mejor caballo fue Souvenir d'Ecajeul, ganador, entre otras, de dos pruebas de categoría A en los hipódromos de San Sebastián y Dos Hermanas. ■

FECHA	GRAN PREMIO*	DISTANCIA
Domingo, 21 de abril (mañana)	Gran Premio Duque de Alburquerque Caballos y yeguas de cuatro años en adelante	2.000 m
Domingo, 5 de mayo (mañana)	Gran Premio Valderas (poule de potrancas) Potrancas de tres años	1.600 m
	Gran Premio Cimera (poule de potros) Potros de tres años	1.600 m
Domingo, 12 de mayo (mañana)	Gran Premio Nacional Potros y potrancas de tres años nacidos y criados en España	2.200 m
Domingo, 2 de junio (mañana)	Gran Premio Beamonte (Oaks español) Potrancas de tres años	2.400 m
Domingo, 9 de junio (mañana)	Gran Premio Villapadierna (Derby español), listed local Potros y potrancas de tres años	2.400 m
Sábado, 15 de junio (tarde)	Gran Premio Urquijo Caballos y yeguas de tres años en adelante	1.100 m
Sábado, 22 de junio (tarde)	Gran Premio Claudio Carudel (listed local) Caballos y yeguas de tres años en adelante	1.600 m
Sábado, 29 de junio (tarde)	LXXXVIII Gran Premio de Madrid (listed internacional) Caballos y yeguas de tres años en adelante	2.500 m
Domingo, 15 de septiembre (mañana)	Gran Premio Ricardo Ruiz Benítez de Lugo Yeguas de tres años en adelante	2.200 m
Domingo, 22 de septiembre (mañana)	Gran Premio Villamejor Potros y potrancas de tres años	2.800 m
Sábado, 12 de octubre (mañana)	Gran Premio Subasta ACPSIE 2023 Potros y potrancas de dos años subastados por la ACPSIE en 2023	1.400 m
	Gran Premio de la Hispanidad (listed local) Caballos y yeguas de tres años en adelante	1.600 m
Domingo, 20 de octubre (mañana)	Gran Premio Ruban Caballos y yeguas de tres años en adelante	1.200 m
	Gran Premio Memorial Duque de Toledo (listed local) Caballos y yeguas de tres años en adelante	2.400 m
Domingo, 27 de octubre (mañana)	Gran Premio 83º Aniversario del Hipódromo de La Zarzuela Yeguas de tres años en adelante	1.600 m
Domingo, 3 de noviembre (mañana)	Gran Critérium Potros y potrancas de dos años	1.600 m
Domingo, 10 de noviembre (mañana)	Gran Premio Román Martín Caballos y yeguas de tres años en adelante	2.000 m
Domingo, 17 de noviembre (mañana)	Gran Premio Antonio Blasco Caballos y yeguas de dos años en adelante	1.400 m

*Si no se indica otra cosa, los grandes premios son de categoría A.

Despacho Receptor nº 31.365 de Honrubia (Cuenca)

Titular: Natividad Araque Oñate | Responsable: Pablo Brox

Lotería, parada y fonda

Al sur de la provincia de Cuenca se encuentra Honrubia, una localidad de tierras rojizas, custodiada por los ríos Rus y Júcar. El visitante que se acerca hasta este pueblo, con alrededor de 1.700 habitantes, puede contemplar dos de sus más insignes monumentos: la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y la ermita del Santo Rostro.

Cruce de caminos desde hace siglos, por el término municipal de Honrubia discurre la Autovía del Este (A-3). Una autovía muy concurrida por donde circulan cientos de vehículos al día, sobre todo en época estival. Muchos de estos viajeros se detienen en el área de servicio del kilómetro 168, porque saben que, además de una gasolinera donde repostar, cuenta con varios servicios. Una cafetería abierta 24 horas, tienda y el Hotel Restaurante Marino, que da nombre a todo el complejo. A todos estos servicios

hay que añadir un Despacho Receptor de Loterías, que en abril cumplirá un año.

La demanda de las personas que habitualmente pasan por allí fue la que motivó que los responsables del área de descanso se plantearan abrir un punto de venta de Loterías. “Estamos en una zona de la autovía por la que transitan muchos camioneros, además de personas que viajan en vehículo particular. Ellos fueron quienes nos solicitaron que abriéramos un Despacho. Empezamos a barajar la idea y hablamos con la Delegación de Cuenca para conocer los trámites”, afirma Pablo Brox, responsable del Hotel Restaurante Marino.

La tienda de esta área de descanso, que abre 24 horas al día, ofrece una amplia selección de productos locales. En este espacio se situó el Despacho Receptor nº 31.365, que es atendido por dos empleados, en un horario

de 9 de la mañana a 11 de la noche, de lunes a domingo. El horario de apertura y cierre es uno de los aspectos que más valoran los viajeros que pasan por allí. “Tenemos mucho cliente habitual. Transportistas de más de 200 empresas nos eligen para hacer un alto en su camino. Eran esos trabajadores los que más demandaban un punto de venta de Loterías. A veces les toca descansar a las 8 o 9 de la noche y no encontraban ningún lugar abierto para comprobar o sellar su boleto. Muchos camioneros, que empiezan la semana viajando a Madrid, ya juegan aquí con nosotros, explica Brox.

Esta actividad, que es complementaria a los servicios que ofrece el área de descanso Hotel Restaurante Marino, está superando las expectativas de sus encargados y les motiva para seguir innovando. Para Pablo Brox este éxito se debe, además del buen trato a sus clientes, a que se basan en la experiencia de otros más veteranos: “Vamos aprendiendo, el ejemplo de otros puntos de venta nos ayuda a mejorar.

La historia de esta empresa está muy unida a la Lotería. Corría el año 1994 cuando el antiguo bar Marino, que entonces se encontraba en otra ubicación, vendió íntegramente, entre sus clientes, el segundo premio de la Lotería de “El Niño”. Parte de ese premio permitió a los dueños del bar abrir la actual área de servicio Hotel Restaurante Marino. “El Marino tiene mucha tradición lotera y mucha gente viene buscando un número determinado. Fue un premio muy repartido, así que muchos clientes lo recuerdan”, declara Brox.

Con el recuerdo de aquel sorteo de mediados de los 90, el responsable del establecimiento espera que la fortuna les sonría de nuevo y, muy pronto, compartirla con sus clientes: “La experiencia está siendo muy buena, estamos incrementando las ventas, sobre todo gracias a los sorteos de Navidad y de “El Niño”. También hacemos una buena media de ventas de La Primitiva y EuroMillones, que es lo que más se juega. Así que cruzamos los dedos esperando que caiga aquí un gran premio”. ■



Pablo Brox, responsable del Despacho Receptor nº 31.365 de Honrubia.

Administración nº 1 de Motilla del Palancar (Cuenca)

Titular: Javier Martínez Casamayor

Repartir ilusión en familia



De izquierda a derecha: Carmen, María Isabel, Gema, Manuel y Javier, en el interior de la Administración nº 1 de Motilla del Palancar.

Entre dos colinas pequeñas, con una altura que apenas se eleva sobre un llano, se asienta Motilla del Palancar, una localidad que ha convertido en tradición su Pasión Viviente, celebrada desde 1992 y declarada de Interés Turístico Regional. Cada Semana Santa, además de esta representación religiosa, se pueden ver once cofradías procesionar por las calles de este municipio de Cuenca de algo más de 6.000 habitantes.

Javier Martínez es el presidente de la Junta de Cofradías y el vicepresidente de la Hermandad de Jesús de Medinaceli. Desde 2014 es el titular de la Administración nº 1 de su pueblo. La anterior titular comentó a Javier que estaba a punto de jubilarse. “Hablamos del local y de la posibilidad de hacerme cargo de la Administración. Yo era el

encargado de comprar la lotería para la cofradía y conocía a la titular de toda la vida. Lo consulté con mi mujer y mi hermana, hicimos números, y aquí estamos”, explica Javier Martínez.

De ese modo, comenzó una nueva etapa en la Administración nº 1, esta vez bajo la dirección de Javier y su hermana Gema. A ellos se unieron su mujer, María Isabel, y su cuñado, Manuel.

Su seña de identidad es el “Brujo de la Suerte”, una figura inspirada en un regalo de la suegra de Javier, que se convirtió en el talismán de la Administración. “Es un brujo que tenía mi suegra, nos lo dio y aquí se quedó con nosotros. Nos ha dado suerte”, señala Martínez.

Con el paso del tiempo, la figura ha cambiado de tamaño, a la par que las dimensiones del local, que ha triplicado su espacio al trasladarse a una nueva ubicación. Ahora está situado en la calle de la Ermita, una zona comercial con gran afluencia de público. La Administración dispone en la actualidad de 50 m² y tiene cuatro ventanillas, una de ellas dirigida a personas con discapacidad. El cambio ha sido todo un acierto para Javier Martínez: “Hace un año que nos cambiamos a esta zona y el balance no puede ser mejor, nuestras ventas han aumentado considerablemente. El pueblo va creciendo y necesitábamos un local de mayor tamaño. Tenemos dos terminales abiertos y dos personas siempre atendiendo a nuestros clientes, en horario de mañana y tarde. En fechas muy señaladas, con sorteos importantes, llegamos a estar cuatro o incluso cinco personas”.

La Administración nº 1 de Motilla del Palancar cuenta en su historia de haber entregado un premio millonario de La Primitiva. En el año 2013, un acertante, que validó allí su boleto, fue agraciado con 7,5 millones de euros. En la actualidad, los nuevos propietarios sueñan con dar un gran premio. “Abrimos en febrero de 2014 y, dos años después, dimos un premio de la Lotería del jueves. Hemos dado un quinto de la Lotería de Navidad, correspondiente al sorteo de 2021. También, un premio de La Primitiva de cinco aciertos más complementario de 37.000 euros, y el especial del 6 de agosto, un premio muy repartido de 75.000 euros a la serie. Este año hemos dado cerca de 1 millón de euros en premios. La suerte nos ronda”, subraya Javier Martínez.

Su santo y seña es el trato con los clientes. Su responsable asegura: “Ponemos todo nuestro empeño en tratar bien a la gente. Es un valor que compartimos tanto nosotros como nuestra empleada, Carmen. Nos va muy bien y creo que nuestro éxito reside en que todo el que entra en nuestro local, juegue 1 euro o 50 euros, 1 décimo de Lotería o 10 series, recibe nuestra mejor sonrisa y nuestros deseos de buena suerte”. ■

LOTERÍAS Y EL CINE

En esta época del año, en la que acabamos de disfrutar la celebración de los premios Goya del cine español y los *Oscar* de Hollywood, el Archivo Histórico-Museo de SELAE quiere rememorar, a través de algunas piezas de sus fondos, la vinculación entre el séptimo arte y Loterías. Una tradición tan arraigada en la cultura española que ha inspirado numerosas películas donde se exploran aspectos relacionados con el azar, la esperanza o cómo un premio puede cambiar la vida de las personas.

En este número damos a conocer una serie de fotografías, tomadas en 1940 durante el rodaje de una coproducción internacional dirigida por Max Neufeld. La película, estrenada en Italia, en julio de ese año, con el título de *Fortuna*, se presentó al año siguiente en España como *Lluvia de millones*. Entre los actores destaca la participación de Luis Prendes, Irene Caba, Emilio Gutiérrez, Tony D'Algy y Ugo Cesari. La cinta narra la historia de un noble húngaro arruinado que finge haber heredado una fortuna y acaba ganando un gran premio de lotería. En las imágenes, en blanco y negro, vemos, por una parte, a los actores, vestidos de época, en una de las escenas de la película y, por otra, a parte del equipo posando en una pausa de la grabación. Junto a las fotografías, unas anotaciones aportan los datos que

nos han permitido identificar la película y reflejan la importancia que tuvieron las coproducciones hispano-italianas en esa época.

Además de las imágenes de los años cuarenta, un cartel de mano, que forma parte de los fondos aún por catalogar, nos dio a conocer *La suerte*, una de las primeras obras de Mario Camus. El joven director rodó el cortometraje como práctica de fin de estudios en la Escuela Oficial de Cinematografía, en 1963. En el documental, ambientado en el Madrid de los años sesenta, con fotografías de Ramón Masats y música de Antonio Pérez-Olea, Camus retrata el convulso ciclo de la ilusión. El guion había conseguido el premio del concurso convocado por la productora PROCUSA y anunciaba el inicio de una exitosa carrera. Primero, como uno de los principales representantes de la generación del *Nuevo Cine Español* para convertirse, después, en el gran director de obras maestras de nuestra cinematografía como *Los santos inocentes*. En 2011, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España reconoció su brillante trayectoria concediéndole el Goya de Honor.

Como muestra del reconocimiento al cine español, Loterías incluyó en los billetes la imagen de la estatuilla que se concede a los premiados, conocida popularmente

como “el cabezón”. El busto del insigne pintor aragonés, reproducción de una obra de Mariano Benlliure conservada en el Museo del Prado, ilustró los sorteos n.º 19 de 2010, n.º 12 de 2011 y n.º 32 de 2012 de Lotería Nacional.

La aparición de Loterías en el cine se ha ido consolidando a través de diferentes películas que desde el humor o la ternura se han ocupado de reflexionar sobre la sociedad, la cultura y la naturaleza humana. Pero también a través de las campañas publicitarias que cada año anuncian el tradicional Sorteo de Navidad, pequeñas grandes obras cinematográficas dirigidas por premiados no solo con Goyas como Pablo Berger o Santiago Zannou, sino también con un *Oscar* como Alejandro Amenábar.

Entre las películas de los últimos años en las que la lotería ha tenido un papel protagonista, destaca *Dominga*, un corto en el que el joven Jorge Patón rinde un emotivo homenaje a su abuela. La película, estrenada el pasado 22 de diciembre de 2023 en el centro cultural de Valdepeñas, cuenta la historia de *Dominga* que, tras ganar el Gordo de Navidad, cumple el sueño de volver a la casa de su infancia para cerrar así el ciclo de su vida. Un modo de recordarnos que, aunque los sueños, sueños son; como decía una antigua campaña: “Si sueñas, Loterías”. ■



Fig. 1: Fotografías del rodaje de la película “Lluvia de millones”, 1942 (AHM de SELAE).

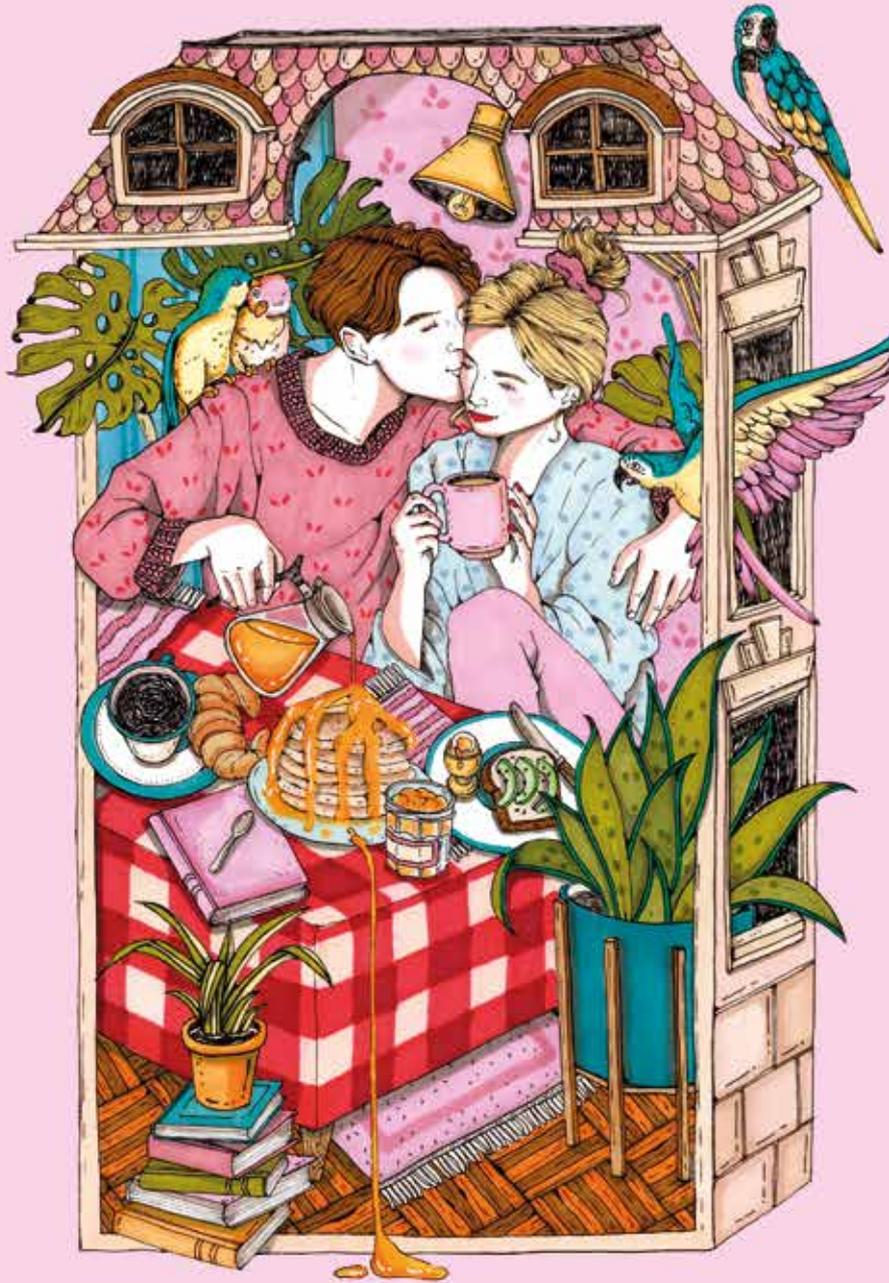


Fig. 2: Anuncio de “La suerte”, documental dirigido por Mario Camus en 1963 (AHM de SELAE).



Fig. 3: Capilla del sorteo n.º 12, celebrado en Madrid el día 12 de febrero de 2011, dedicado a la “XXV EDICIÓN PREMIOS GOYA. Loterías del Estado con el cine español” (AHM de SELAE).

Sorteos de **jueves y sábados**



**Tus sueños son más grandes
cuando los compartes.**



SORTEO EXTRAORDINARIO
DÍA DE LA
MADRE

15
MILLONES
A UN DÉCIMO

DOMINGO 5
DE MAYO



 **LOTERÍA
NACIONAL**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



SORTEO
EXTRAORDINARIO
Día de la Madre

 **LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO**